

مكتبة الجامعة الأردنية  
د. شمس الدين  
د. هادي  
د. فهد  
د. فهد

# المدى

مركز المعلومات  
قمة في هندسة العمارات

## من أعف

### النتائج الإيجابية

#### لزيارة سمو ولي العهد

النتائج الإيجابية لزيارة سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز لباريس .. أصبحت حديث الصحافة العالمية ، بعد هذه الجولة الموفقة التي بدأت بالجزائر فباريس فدمشق .. فالتنسيق الذي تم بين فرنسا والمملكة من أجل تحريك القضية الشرق أوسطية ، والجهود المبذولة من أجل إحلال السلام القائم على العدل ، كان المسيطر على جو الاجتماعات الثنائية بين بلادنا وفرنسا ، بالإضافة إلى دعم العلاقات الطيبة بين البلدين ، ومنها المزيد من القوة والنمو .. وفي هذه الأجواء التي عاشتها باريس مؤخرا ، وضع للعالم العربي ، ما تحلم به بلادنا .. من الوصول إلى السلام ، من أجل مستقبل أفضل ليس فقط للشرق الأوسط وقضاياها ، وإنما للعالم أجمع .. على قاعدة من العدل والإنصاف ، والعمل على منح حقوق الإنسان في العالم دفعة قوية ، يتحقق من ورائها إقامة المجتمع المثالي على هذه الأرض ..

وإذا كانت هذه الزيارات ، التي قام بها سموه ، وسيلة تقرب وعمل دائب من أجل إقامة هذا السلام ، فإن بلادنا التي كانت ولم تزال تعمل من أجل الإنسان الذي يعيش على هذه الأرض .. تتعقد مؤمنة بأن الوقت قد حان لأن يعيش الإنسان حياته على هذه الدنيا ، موفور الكرامة ، مرفوع الرأس ، علما مخلصا من أجل بناء الحضارة ، وتوطيد أسس التطور والتقدم ، وبعد لم تكن وحسنا الذين نتحدث عن قدرة السياسة السعودية على العطاء ، وإنما كان .. ومن ورائها العالم بأسره ، الذي يتطلع إلى بلادنا كقاعدة للعالمين العربي والإسلامي .. ومنطلق للعمل المخلص من أجل الإنسانية في كل مكان تتحدث عنها أيضا بحب وصدق ..

تلك هي الحقيقة ، نرجوها في هذا الحين الضيق ، ونعتقد صادقين بأن طريقنا لتحقيق هذه الأهداف .. صحيح ، صعب ، بين الملامح .. وهاتين نسير في هذا الطريق بجد وإخلاص ، متوكلين من كل ذلك تعاليم هذا الدين الإسلامي الخالد ، الذي يحفنا على العمل من أجل الخير والخير وحده ..

غالب محمد أبو ذؤيب

## سمو ولي العهد يختتم زيارته الرسمية لفرنسا : تجاوب فرنسي طموس مع آراء الأمير عبد الله

### انصاف سياسي هام في مسار التعاون العربي - الافريقي



باريس - ضيف فرنسا الكبير سمو الأمير عبد الله يقف بين مضيبي رئيس الوزراء لوران فابريوس ووزير الدفاع شارل ميرو وزير التجارة الخارجية ريتش كريسون . لاسكيب ١ ب

من سعد مبروك

باريس - غادر صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز ولي العهد والمالك الأول لفرنسا ، مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه باريس في تمام الساعة ١١ صباحا بتوقيت فرنسا بعد انتهاء زيارته الرسمية قام بها سموه لفرنسا ، وكان في مقدمة مودعي سمو ولي العهد محال الشيخ جميل المجبلان سفير جلالة في باريس وأعضاء السلك الدبلوماسي السعودي بالإضافة إلى السيد شارل ميرو وزير الدفاع الفرنسي الذي رافق سموه من قصر إلفمته بباريس حيث كان الوزير الفرنسي قد أدى زيارة خاصة لسموه في قصر إلفمته وأجرى معه محادثات خاصة ..

وأجرت ( المدينة ) حديثا مع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل حول نتائج زيارته لسمو ولي العهد في فرنسا على المستوى السياسي فقال :  
مما لاشك فيه أن زيارة ولي العهد لفرنسا كانت زيارة متميزة وفي الواقع فإن الاهتمام الكبير الذي أبداه الجانب الفرنسي بعكس المكانة التي يشتمل بها سموه

كخلف للسلطة العربية السعودية وكذلك العلاقات الثنائية المتينة مع فرنسا ، واعتقد أن العلاقات السياسية كانت مباحثات إيجابية وإن لقاء سمو ولي العهد مع الرئيس ميتران ورئيس الوزراء الفرنسي لوران فابريوس كان فرصة جيدة لسمو ولي العهد لإيضاح وجهة نظر الملكة في مختلف المواضيع الهامة والاسيما التي تتعلق بقضايا المنطقة ، ولقد كان التجاوب الفرنسي ملحوظا واهتمام الجانب الفرنسي باراد صاحب السمو الملكي اهتماما كبيرا ولا مندوحة أن الزيارة كانت ناجحة إلى حد كبير واستقرت الفرض والهدف الأساسي منها وإن شاء الله ستلتصق نتائجها في المستقبل ..

ول سؤال للمدينة بخصوص نتائج الزيارة على المستوى الاقتصادي خاصة أنه كان لمعالي وزير الصناعة والكهرباء لقاء مع السيدة اديث كريسون وزيرة الصناعة والتجارة الخارجية الفرنسية فقال :  
معاذ الله .. في إطار برنامج زيارة سمو ولي العهد لفرنسا رقب في لقاء جانبي مع السيدة كريسون يوم الأربعاء البقية ص ١٣

## وزير الصناعة ٥٠٠ مليون ريال قيمة صادرات الصناعات المتوسطة



سعود القريش  
وزير خارجية البرتغال  
يزور المملكة

من مكتب ( المدينة )

باريس - أكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل أن الصناعات الخفيفة والمتوسطة والصناعات الاستهلاكية أصبح لها دور في الصادرات السعودية ، جاء ذلك في أجابة لمعاليه حول سؤال ( المدينة ) عن مدى تطور الصناعة السعودية وأفاق مستقبلها من تنوع وابتداع وبدياعة

أخبرها للأسواق العالمية

لقبال معاليه أن من بين الأشياء الإيجابية التي بدأت تظهر أنه بالرغم من أن الانظار قد سلطت فقط على الصناعة البترولية ، وتوزيع منتجاتها في الأسواق الخارجية ، إلا أن الصناعات الخفيفة والمتوسطة والصناعات الاستهلاكية أصبح لها دور في التصدير حيث صدرت تلك الصناعات في العام الماضي بما يزيد قيمته على ٥٠٠ مليون ريال وذلك في الوقت الذي ساعد فيه تلك الصناعات بدور ملموس في تلبية احتياجاتنا حيث وصلت مبيعاتها خلال عام ١٩٨٤ إلى حوالي ٢٠ ألف مليون ريال وهذا سد طبيعة الحال جزءا كبيرا من الاحتياج المحلي ومع ذلك فإن

الربع الأول بلغت استثماراتها ما يزيد على ألف مليون ريال هذا وإن الاتجاه في هذا النهج مازال مستمرا واعتقد أن المرحلة الاقتصادية التي نمر بها في الوقت الحاضر تشجع رجال الأعمال على الاستثمار في القطاع الصناعي والتجاري ، ينبغي تركيز الوزارة في الفترة المقبلة ، على إضاح رصود استثمار أكبر لرجال الأعمال السعوديين لجلب الاستثمار الصناعي ..

الشيء الإيجابي الآخر هو أنه خلال الربع الأول من عام ١٤٠٥ هـ كان نشاط استثمار الصناعيين السعوديين ونجح الصناعيين في داخل المملكة ، تساهما ملحوظا ولقد تم ترخيص ما يزيد على ٦٠ مشروعا صناعيا خلال هذا

## اجتماعات التعاون العربي الافريقي

من محمد علي القليوبي

تؤنس - مكتب المدينة - اختتمت امس بقصر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعات التعاون العربي الافريقي التي بدأت أعمالها منذ يومين على مستوى الأمراء العاملين بالمساعدين للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية إلى جانب مشاركة عدد كبير من مراء المنظمات وقد درست بصورة معمقة جميع الوثائق الخاصة ببنود جدول أعمال الاجتماع المشترك القادم لوزراء الخارجية العرب والاتفاق الذي سينعقد بلبيبا خلال منتصف شهر ابريل القادم وسوف يضم هذا الاجتماع جميع وزراء الخارجية العرب والاتفاق وكان مجلس الدول الافريقية وكذلك مجلس الدول العربية قد اقرا هذا الاجتماع ..

ومن أهم الموضوعات المدرجة على جدول أعمال هذا الاجتماع الوزاري الدعوة إلى عقد القمة العربية الافريقية الثانية .. وتجدر الإشارة هنا إلى أن بعض الموضوعات السياسية كانت دون اتفاق القمة الثانية وكانت القمة الأولى قد انعقدت بالقاهرة في عام ١٩٧٧ م ..

وأكد السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة العربية في تصريح خاص - للمدينة - بأن الاجتماع الوزاري المقرر عقده بالجامعة العربية في القاهرة سيكون هاماً في مسار التعاون العربي الافريقي حيث أنه سيعرس سائر أوجه التعاون السياسي في المجتمعين وفي مقدمتها القضايا المتعلقة بالسلامة ضد الانتفاضة العسكرية في جنوب أفريقيا وفلسطين المحتلة وكذلك مشروع

التي كانت هذه الزيارات ، التي قام بها سموه ، وسيلة تقرب وعمل دائب من أجل إقامة هذا السلام ، فإن بلادنا التي كانت ولم تزال تعمل من أجل الإنسان الذي يعيش على هذه الأرض .. تتعقد مؤمنة بأن الوقت قد حان لأن يعيش الإنسان حياته على هذه الدنيا ، موفور الكرامة ، مرفوع الرأس ، علما مخلصا من أجل بناء الحضارة ، وتوطيد أسس التطور والتقدم ، وبعد لم تكن وحسنا الذين نتحدث عن قدرة السياسة السعودية على العطاء ، وإنما كان .. ومن ورائها العالم بأسره ، الذي يتطلع إلى بلادنا كقاعدة للعالمين العربي والإسلامي .. ومنطلق للعمل المخلص من أجل الإنسانية في كل مكان تتحدث عنها أيضا بحب وصدق ..

تلك هي الحقيقة ، نرجوها في هذا الحين الضيق ، ونعتقد صادقين بأن طريقنا لتحقيق هذه الأهداف .. صحيح ، صعب ، بين الملامح .. وهاتين نسير في هذا الطريق بجد وإخلاص ، متوكلين من كل ذلك تعاليم هذا الدين الإسلامي الخالد ، الذي يحفنا على العمل من أجل الخير والخير وحده ..

غالب محمد أبو ذؤيب

## هجوم فدائي على قوات العدو في صيدا والنسبية

بيروت - القدس المحتلة ، الوكالات ، ملجم رجال المقاومة اللبنانية صباح امس موقعا لقوات الاحتلال الاسرائيلي عند مدخل صيدا الجنوبي وذكر ان الهجوم اسفر عن اصابة اليه ومقتل جميع العناصر بداخلها .. وقد طوقت قوات العدو المنطقة في الغور وبدأت حملة تشييط واسعة بحثا عن المهاجمين ..

كما علم من مصادر عسكرية للعدو ان صاروخا مضادا للدبابات أطلق مساء اول امس في اتجاه مكتب اتصال للجيش الاسرائيلي في النسيبة وزعمت المصادر نفسها ان انفجار الصاروخ لم يسفر عن ضحايا او خسائر وهذه هي المرة الثانية في خلال اسبوع واحد التي يتعرض فيها مكتب اتصال للجيش الاسرائيلي في النسيبة لهجوم فدائي ..

هذا وعلم من مصدر مطلع ان حاييم ايريز قائد سلاح المهندسين الاسرائيلي صرح بأن المرحلة الثانية من خطة انسحاب الجيش الاسرائيلي من الجنوب اللبناني والخاصة بالجزء الشرقي من هذه المنطقة يلزمها بضعة اشهر ..

كما اوضح الجنرال ايريز ان تفكيك ونقل التمدد الحربي الاسرائيلي في منطقة صيدا التي سيتم الجلاء عنها قبل يوم ١٨ فبراير في إطار المرحلة الأولى من الانسحاب ستستغرق في الاسبوع الحال ..

وقال الجنرال ايريز ان اجمالي تكاليف الانسحاب الاسرائيلي من لبنان سيصل إلى ٦٠٠ مليون دولار ..

من محمد علي القليوبي

تؤنس - مكتب المدينة - اختتمت امس بقصر الامانة العامة لجامعة الدول العربية اجتماعات التعاون العربي الافريقي التي بدأت أعمالها منذ يومين على مستوى الأمراء العاملين بالمساعدين للجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية إلى جانب مشاركة عدد كبير من مراء المنظمات وقد درست بصورة معمقة جميع الوثائق الخاصة ببنود جدول أعمال الاجتماع المشترك القادم لوزراء الخارجية العرب والاتفاق الذي سينعقد بلبيبا خلال منتصف شهر ابريل القادم وسوف يضم هذا الاجتماع جميع وزراء الخارجية العرب والاتفاق وكان مجلس الدول الافريقية وكذلك مجلس الدول العربية قد اقرا هذا الاجتماع ..

وقد المائدة المستديرة

يصل إلى الرياض

الرياض ( واس ) وصل الى الرياض رئيس وفد المائدة المستديرة الأمريكية السعودية للتحارة الدكتور روبرت ج. نيومان في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا .. وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسؤولين في وزارة التخطيط ويخبر الدكتور روبرت نيومان والوفد المرافق له خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين في المملكة بطرح خلالها منهم على الاجازات التي تم تقديمها في المملكة في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والعمرانية ..

وسيقوم رئيس المائدة المستديرة والوفد المرافق له بزيارة لعدد من مدن المملكة لمشاهدة النهضة الصناعية والعمرانية المتطورة التي تعيشها المملكة ..

هجوم عراقي كاسح على القوات الايرانية

بغداد ( واس ) أعلن العراق ان قواته في قطاع الفيلق الثاني الأوسط شنت فجر امس هجوما كاسحا على قوات ايرانية استطاعت خلاله من الاستقرار في مواضع جديدة ..

وبنت وكالة الأنباء العراقية عن شاطئ عسكري عراقي قوله ان القوات العراقية كبدت الايرانيين خسائر فادحة في الأفراد والمعدات كما اسرت اعدادا كبيرة من الايرانيين فيما لاذ بالفرار بالفرار تاركين كميات كبيرة من الأسلحة والتجهيزات في ساحة المعركة ..

وكان العراق قد اخذ يوم الاثنين الماضي ان قواته تقدمت في القطاع الجنوبي باتجاه ثلاثة محاور نحو اهداف مرسومة احتلتها بعد معركة خافتة ..

هكذا صنع الأصل

جدة : أول شارع خالد بن الوليد - الشرقية - تليفون ٦٥٣٠٠٧  
مكة المكرمة : شارع الستين - مركز النشاط التجاري - تليفون ٥٥٥٣٩٥٤







# شركة « نصب » دولية مقرها أرصفة الموانئ

شركات وهمية « تقبض » ثم لا تجد لها أثرا



مستطفي صبري  
مدير الإدارة القانونية بالوزارة



عبدالله حلال  
أمين عام غرفة جدة التجارية



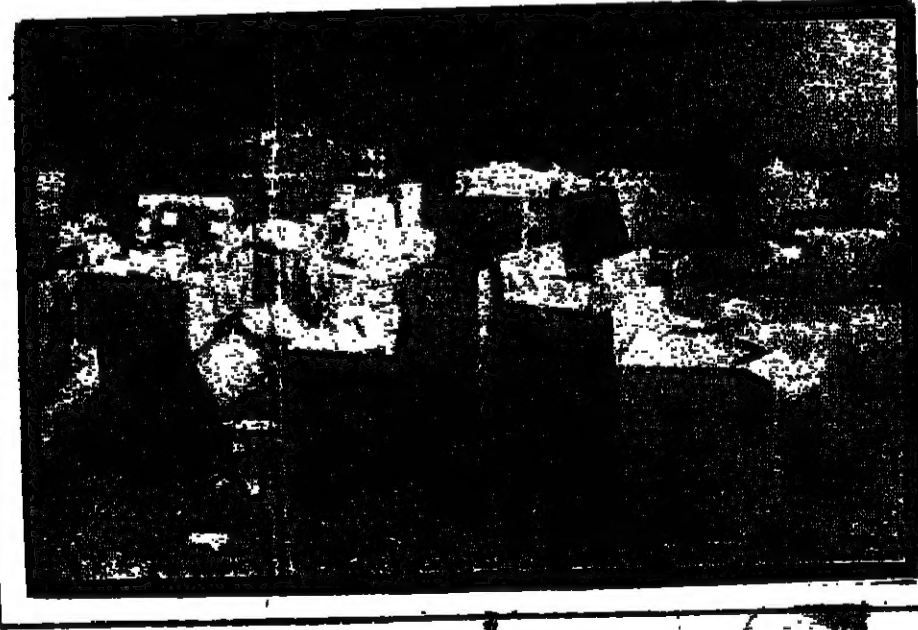
د. سليمان السليم  
وزير التجارة



مع شركة عالمية لوضع تصاميم لاسواق مركزية ستقام في المملكة ووضع دراسة جدوى اقتصادية لهذه الاسواق .. واختلت الشركة .. بعد ان قبضت المبلغ المتفق عليه ووقعت على العقد .. وبعد فترة اكتشف ان الشركة

ولم تف بالالتزامات وان الذي وصل كان قديما ولا يطابق المطلوب اطلاقا .. تجرية لم تتم وتجربة طريقه من نوعها .. فقد وقعت إحدى الشركات عقدا

المنظر .. كذا رفعت ٤ مؤسسات وطنية دعوى ضد إحدى الشركات الخاصة بتصنيع المفروشات حين اكتشفت ان الشركة قد بيعت جزء لا يتجاوز ٢٠ في المائة من اجمالي المطلوب



الأنشطة الاقتصادية المزدهر الذي تشهده المملكة يجعلها محط الانتظار خاصة من قبل الشركات العالمية والتي تود ان تكتسب اسواق المملكة بأي شكل حيث ابواب التجارة والاستيراد مفتوحة وليس هناك اي شروط او قيود عليها .. ومن اجل ذلك يختلط الحابل بالنابل لاسيما ان المواطن السعودي معروف بعطيته وثقته الزائدة .. وقد برزت على السطح قضايا تجارية مختلفة وصل بعضها حدود المخالفة في النصب والاحتيال ..

تحقيق :

احمد سعيد مصلح

لاستيراد ٢٨٨ كاميرا وقع شيكا للمندوب الشركة على اسس ان تصل الكاميرات بعد شهر .. ومضت شهور ولم تصل .. عندها ابلغ التجار السلطات الادارية للقانونية بالقرعة التي استندت بدورها الملحق التجاري لهذا البلد واكتشفوا ان الشركة لا يوجد لها اطلاقا .. وبعد تحريات من العنوان الذي وضع كضمان للشركة اكتشف انها كانت تستأجر مقرا متواضعا وتوقع عقودا تم تتنقل الى مقر اخر حتى تختفي تماما .. بعد ان يتم تغيير هواتفها وكل شيء .. اما القضية الثالثة فتتخلص في ان أحد التجار وقع عقدا مع إحدى الشركات لاستيراد كميات هائلة من الفواكه والخضروات تبلغ قيمتها ٥٥ الف و٩٩٩ دولارا امريكا وبعد ٤ سنوات تم خيبت الشركة ومعرفة مقرها وقد ابلغ الملحق التجاري للبلد التابعة له الشركة انه تم خيبت الشركة والزاميا بالتعويض حفاظا على سمعة البلد ..

وفي قضية رابعة قامت إحدى الشركات باستيراد معدات كهربائية لغرض تبريد ضمن شروط معينة كان اهمها انها ذات قوة ٦٠ سايكل عندما استوردت وتم تشغيلها احترقت جميعها وكادت ان تسبب في كارثة ويبدو التحقيق اكتشف انها مخالفة للمواصفات والتعليمات وذات قوة ٥٠ سايكل وهي معدات قديمة جدا ومستعملة .. ولا زالت القضية تحت النظر

كما استورد احد التجار ٢٥٤٥ كرتون بطون من احد البلدان اكتشف انها مفسوخة ولا زالت هذه القضية تحت

ولعل اهم تلك القضايا بعض قضايا النش التجاري التي لازالت تحتلها الادارة القانونية بالفرقة التجارية والصناعية بجدة هي قضية تاجر سعودي استورد صنف من اشربة الفيديو والكاسيت تبلغ قيمتها الاجمالية ٤٢٣ الف و٥٨٠ دولارا امريكا وقد استلمت الشركة المبلغ بالكامل مقابل شحن البضاعة بموجب مستندات رسمية من الميناء المصدر .. وعندما وصلت الشحنة الى ميناء جدة الاسلامي اكتشف التجار الضحية ان الشحنة عبارة عن اوراق صفح قديمة .. وتم رفع شكوى عاجلة ضد الشركة .. وشركات التأمين والتي اضرت بدورها ان التأمين لا يدفع الا في حالات معينة كالسريق او الفرق او التلف ولا زالت القضية قيد النظر والبحث جار عن الشركة التي اخلفت عن الانتظار ..

والقضية الثانية اتفق التاجر مع إحدى الشركات

كيف

تتحول

اشربة

الفيديو

الى

ورق

صحف ؟

مؤسسة وهمية  
تم الكشف عنها  
بعد ٤ سنوات ؟

جميع الدول العربية ودفع الشريك حصته من رأس المال بمقدارها ١٧٠ الف دولار امريكي .. وفوجيء بأن الشركة اختلت عن الانتظار حتى الآن ..

قضية ٤٦٣

من جهة ثانية بلغ عدد القضايا التي يحتلها الادارة القانونية بالغرفة التجارية والصناعية بجدة خلال ٦ سنوات ٤٦٣ قضية بين شريك سعودي واجنبي ..

وتمثل هذه القضايا افرادا وشركات ومؤسسات ورجال اعمال وتوزع على كافة بلدان العالم منها ٢١٧ قضية بين تاجر وشركات محلية وشركات في بلدان اوروبية و١٩٨ قضية مع تاجر وشركات في ٢٢ بلدا اسوييا و٢١ قضية مع شركات في ٧ دول افريقية و٢٦ قضية مع شركات في البرازيل وامريكا وكندا وقضية واحدة مع شركة

استرالية .. وقد تم تسوية معظم هذه القضايا ولا زالت ٧٣ قضية منها تحت الاجراء اما خارج او داخل المملكة .. ومعظم هذه القضايا عن تقليد البضائع والسلع او عدم مطابقة السندات وقضايا تحايل وعدم الالتزام بالمعقود وتقص في البضائع ومخالفة البضائع للمواصفات وقضايا عن الحاويات وخلافها وقد اقتنعت ١٨١ تاجرا سعوديا من دفع قيمة البضائع لشركات نتيجة عدم تطابق المواصفات ولم يتسلموها بعد ان اكتشف انها غير مطابقة للمواصفات .. كما

بلغ عدد قضايا نقص البضائع والتلف ٣٩ قضية تجارية وبلغ عدد الشكاوى عن عدم وصول البضائع واستلام مبالغها ٣٥ مشكلة .. كما بلغ عدد قضايا عدم تنفيذ اتفاقات مبرمة ٣١ قضية وتوالى الجهات المسؤولة في الغرفة التجارية الصناعية جهودها مع المحققة التجارية والسلطات لاتتساء هذه القضايا ..

هذا وقد ناشد مدير الادارة القانونية بالغرفة التجارية الصناعية الاستاذ مصطفى صبري كافة التجار والمستوردين ضرورة الحرص التام عند التعامل مع الشركات والوافدين الذين يدعون تمثيل الشركات الاجنبية وعدم اعطائهم شيكات او ما يجعلهم يتورطون في مبالغ تجارية وضروية التاكيد من اهليتها عن طريق البنوك او مراكز المعلومات درءا للوقوع في اخطاء مماثلة تأسبق









# غلاء المهور .. متى تنتهي ؟

## كلمة المحرر



حسين منصور - وزير المواصلات

### السيرة

### وزارة

### المواصلات

قبل شهرين تقريبا قامت اللجنة التي تم تشكيلها للوقوف على احتياجات القرى والهجر التابعة لمنطقة المدينة والتي أعيدت زيارة جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز لطبقة المدينة وملت من جراء الزيارة الفخر الكثر وامتد هذا الفخر الى محول المدينة كإحدى تلك التي تشكّل اللجنة التي ألفتها من وزارات مختلفة برئاسة معالي وزير المواصلات الدكتور العواجي .. ومن ضمن موقوفات على احتياجاتهم أهالي منطقة العيص .. الذين اعتبروا هذه اللقطة الكريمة من جلاله الملك المعظم مكرمة من مكرم جلالته وابقوا بتحقيق حلمهم الأول ألا وهو ربط العيص والقرى المجاورة له بخط من مخرج من بين الخلل والذي لا يتجاوز طول هذا الخط ٩٠ كم ما يربط على هذا الخط من أمور عامة كثيرة في حياتهم اليومية والاجتماعية ومن أهمها تسويق منتجاتهم الزراعية حيث تشتهر المنطقة بالزراعة والانتاج لا أن عدم وجود طريق مرصفت يوصل دون الاستفادة من المنتجات الزراعية علاوة على إيصال مرضاهم الى المستشفيات ذات التخصصات المتنوعة في أمهات المدن بالإضافة الى سهولة تنقلاتهم بواسطة هذا الطريق الى مدن المملكة ذات الأهمية الاقتصادية ولا شك بأن اللجنة التي زارت المنطقة سيكون من أوليات مطالبتها للمنطقة هذا الخط لاهميتها كما ذكرت لاهم منطقة العيص .. فترجو ان يلقى هذا الطلب تجاوبا ايجابيا من وزارة المواصلات التي لا شك ان لديها ملف خاص لطايفات أهالي العيص بتزفيت الطريق والله من وراء القصد ..

فلاح بن نذير الله الجهني

عليها في المستقبل من بعد الله ..

وأشعر هنا الى الجمعيات الخيرية التي قامت مؤخرا بتولى ايصال فائض الاطعمة من الولايات والحلات الى المحتاجين من الفقراء والمساكين بدلا من ان يكون مصيرها صناديق القمامة .. ودعوة صادقة اوجعها للاخوة المواطنين لكي يتعاونوا مع هذه الجمعيات في ايصال فائض الاطعمة الى المحتاجين ..



محبوب اسعد حجار  
المدينة المنورة

نحرص على تنشئتهم تنشئة صالحة لانهم ثروة هذه البلاد التي تعتمد

## رد مسؤول

نفيدكم بان هذه الوصلة هي ضمن برنامج وصلات الطرق الزراعية والتي تمت دراستها بالمنطقة وسيتم تنفيذها ان شاء الله على ضوء الخطة والاولويات وتقبلوا تحياتنا ..

مصطفى درويش سلمان

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم  
بعد التحية  
نشر الى ما نشر بالعدد ٦٤٩٢ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٠ تحت عنوان .. اهالي البوابة .. والتي يطلب فيها المواطن محمد جزلي المحمدي جدة سفلته الطريق الذي يربط قرية الابواء بطريق جدة - المدينة وتبعد ٢٥ كم

تظل ظافرة غلاء المهور الشغل الشاغل لكثير من الآباء والابناء على حد سواء .. وذلك لكونها من المظاهر الاجتماعية التي لا تزال تنخر في مجتمعاتنا الاسلامي رغم الجهود المبذولة على كافة المستويات الرسمية وغير الرسمية لإيجاد الحلول المناسبة لها ..

وهذه الظاهرة يجب علينا نحن الآباء ان نتوقف عندها كثيرا وان نوليها عناية خاصة حرصا منا على مستقبل ابنائنا وبنايتنا اكثر من حرصنا على المغالاة في المهر والمنصرفات الاخرى ..

وما لا شك فيه ان تسجيل الزواج وتيسيره امر ضروري لتشجيع ابنائنا على الزواج من داخل المجتمع السعودي بدلا من ان ندفع بهم الى محاولة الزواج من غير السعوديات .. خاصة وان مثل هذا الزواج تنجم عنه الكثير من المشاكل حيث الزوجة غريبة عن عادات وتقاليد مجتمعنا المسلم وبالتالي يظهر تأثير هذه المشاكل على الابناء الذين



## مع رسائلكم ..

وفعلا فيها تأمل لتصاريف الزمان الا ان كثرة التكرار يحول دون نشرها فشكرا وتبرح بكل جديد ..

● الاخ عبدالله سالم العمري - الباحة  
المخواه : قصيدتك التي بعنوان قابلتها ماشية بالدرب تحتاج الى وقت لتأخذ دورها للنشرا ما أمكن ذلك .. واهلا بالمزيد من الديوان الحديث الذي اودعت به ..

● الاخ فهد سعد سعيد الجهني - الطائف : سبق نشر موضوعك الخاص بالائمة وموضوعك الاخر بطريق النشر وحيات الله ..

● الاخ علي جابر عسيري - محائل : ملاحظتك جميلة جدا ومشاهدة في بعض الاماكن العامة .. ولا شك ان الصحافة دور بالتوعية .. وانما يمكن للمدرسة واتسبب الدور الاكبر بهذا الموضوع وحيات الله ..

● الاخ عبدالرحمن سالم البوش - جدة : قصيدتك التي بعنوان .. احسا انتبهنا .. بنقصها وضوح الفكرة مع كثرة تكرار الكلمات العامية بها .. فحاول واحرص على التفاعيل وشكرا للمشاركة ..

● الى من طلب الاحتفاظ باسمه دون نشره بالجريدة : شكرا على مشاركتك .. ومعالجة ما ذكرته يحتاج الى ذكر المدرسة التي قامت بما ذكرت ..

● الاخ شوقي محمد سلامة - حضري : مقيد بالرياض : شكرا لك على حسن شعورك واضافتك بالجريدة وما ذكرته عن الاربعاء وترجو ان تكون عند حسن الظن دائما واهلا بك وبمشاركتك ..

● الاخ خالد : النكات التي بعثت بها بتعذر نشرها وعلى أية حال نشكركم على المشاركة ..

● الاخ عبدالخالق احمد الزينقي - رابغ : مطالبك وجيئة الا اننا نصح بعرضها مباشرة الى الجهة المختصة وعندها ستجد الحل ان شاء الله واهلا بك ..

● الاخ بدر صالح النبيهي - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة : قصيدتك التي بعنوان .. لحظة تأمل .. قصة مؤثرة

## شكرا لبلدية قصر خزام بجدة

ان سكان حي مدائن الفهد يتوجهون بالشكر والتقدير لرئيس بلدية قصر خزام للجهود المتواصلة التي تبذلها بلدية قصر خزام بتجديدها ومعالجة مشاكلها التي لا تحصى التي نلحقها بالحي نظفنا والذي يعتبر بحق واحدا من الاماكن المثالية في مدينة جدة من حيث النظافة والتنسيق والتجميل ومع سعادتنا لم يتم بالتفريق المستمر فانهم يطمحون بالمزيد مما تقدمه البلدية من خدمات جليلة لحيهم ..

سكان الحي منهم  
حسين حمد احمد مدي  
عبد محمد زويدي  
جدة

## الى معالي وزير المواصلات

والقرى المجاورة .. فلا يدخل المنطقة ولا يخرج منها .. لدينا اطفالا وعجزة ونساء بحاجة حاسة الى لفت النظر بالإضافة الى المزارع التي تنتج محصولا لا بأس به يتلف من الشئ الكثر قبل وصوله الى الاسواق المجاورة .. فائلا كبير بتحقيق مطلبنا ياسمعال الوزير والله الموفق ..

عن اهالي منطقة قباء بتهامة عسير

عبدالله محمد احمد عسيري - جدة

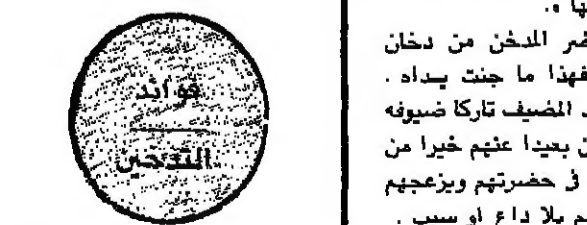
## المطلوب

## مستشفى

## خليص

خليص منطقة كبيرة واهلة بالسكان .. وتتمتعها قري وارياف كثيرة ومزدهنة بالسكان ايضا .. منها غران البيرة وام الجرم والنفار والمصدر والطلعة الى جانب كونها تقع على الطريق الذي يربط المدينة المنورة بمكة المكرمة المعروف بطريق الهجرة .. وازال سكان المنطقة يعانون من عدم وجود مستشفى يقيمهم ويبرهم من السفر الى مستشفيات جدة ومكة المكرمة .. وارباع التي تبعد عن المنطقة كثيرا .. الى تلك المستشفيات مضاعفات تؤثر على حالته .. وبالنسبة لمستوصف خليص ومستوصفات المناطق المجاورة غير كافية لا تستطيع علاج كثير من الامراض بسبب قلة الاكابر الطبية البشرية والالية رغم انها من فئة (م) الى درجة ان الممرع بالم في المنطقة يصعب عليه ذلك لان المستوصفات تعتبر لعدم وجود بنك دم بها .. لذلك نرجو من المسؤولين بوزارة الصحة النظر في طلبنا هذا .. وبالله التوفيق ..

محمد صامل الصبحي - خليص



المندخن لا يصاب بالشيخوخة .. لانه يموت في مرحلة الشباب .. لكن لا تحضه الكلاب .. لانه يحمل عصا يتوكأ عليها فلا تقربه الكلاب .. المندخن لا يسرقه اللصوص .. لانه يسعل طوال الليل فلا يجرؤ اللص على سرقته .. محمد العاقب - جدة

## أوهام شاعر

حزني عريض دائم وتندمى  
اشقى كل يوم وحسرتي لا تفعل  
يا ليت شعري هل اعاد غفلي  
مضى وصبري بالفرق معل  
ويلى على فائتي لا تنسى  
سلعت اشعر ان صبري اجل  
يا ويح نفسي ان بقيت مولودا  
طول المدى وبني السرى يتزمل  
ان كان صحتي يعذلون تودى  
فترودي يحنى على ويبطل

عبدالعزیز علی جابر الحری

## همنة

هل اصبح الخشمة عمل غير  
ترتيب امور المنزل  
نعم .. اصبح مستشارا في  
امور السوق .. وسكرتيرة لـ  
(العمة) في التلويح .. وتيسر لمن  
الملاهي .. وتذهب للكوافير .. على  
راي .. عتيا .. لا بد ان تكون في  
المستوى .. الدنيا .. أصبحت  
مظاهرة .. وغرائب ..

## تعليق على تعليق

الثري الذي كما يقول ليس من  
المندخن .. فقد اعتبر الاخ عامر  
ان الطلاق بعد ٣٦ عاما بسبب  
شهر ربيع الثاني تحت عنوان  
ذلك في حياتنا اليومية ربما لم  
تكن عذرا ٣٦ عاما ولكن كانت  
٢٥ عاما وكان سبب الطلاق  
بينما جازا ان قصة حب جديدة

## وسائل الاتصال

التدريس ما يكون من هذا العلم وما يتصل به ضمن مقررات العلوم الاجتماعية المستقرة المدرسة في المرحلة الثانوية كعلم الاجتماع وعلم النفس على ان تكون موضوعاته المدرجة في هذه المقررات تتناسب مع ما هو مدرج اليوم من اهمية الدور الذي تقوم به هذه الوسائل .. وان يكون وجودها متجانسا مع بقية الموضوعات التي تتضمنها هذه المقررات ..

ثانيا : صلة (الاتصال) الاعلام بالتعليم : وسنتناول في حديثي حول هذه النقطة نقطتين فرعيتين هما :

الاولى : يعد السلوك الاتصالي للانسان من اهم سلوك الانسان سلوك قائم بذاته وكملا تستتبعه في كثير من الاحوال كثير من سلوك الانسان الفعلي .. فالعملية التعليمية في جوهرها عملية اتصالية اذ ان التعليم يعد شكلا من اشكال الاتصال الى جانب اشكالاته الاخرى المعروفة كالاعلام والاعلان والدعاية .. الخ .. ذلك ان عناصر الاتصال تتوفر فيها اذ هناك : القائم بالاتصال .. او المرسل .. او المصدر .. وهو المدرس وهناك : الرسالة .. وهي مجموعة الطلاب في الفصل الدراسي وهناك : اثر .. الخ .. وهذا يدعونا الى القول انه لا ينبغي ان يقتصر اعداد مدرسي العلوم المختلفة على اعداد علمي للمدرس ليقوم بتدريس علم معين من العلوم وعلى اعداده تربويا ليكون مدرسا مجيدا للعلمية التدرسية فقط بل لا بد ان يتجاوز الاعداد ذلك الى اعداد اتصالية لضمان نجاح العملية التعليمية .. والله الموفق ..

للحديث بقية  
عبدالله ابراهيم الحصان

## الدواء لا الموسيقى

جئت مما يدور به المرض ويالجحش به (النفوس) من افراجه الصرب على اوتار الموسيقى حتى جعلوا في عرف الرضى الموسيقى .. وبعد ان ظهر فيها هذا المرض الخطير لم تشب ان هلكنا واليه يطلع علينا (كثير سوه) .. كاتب في جريدة المدينة في عددها ٦٤٩٢ الصادر في ١٤٠٥/٤/٢٠ بكلمة دعوية تحت عنوان : الموسيقى لا الدواء .. يجذب فيها ويرغب اهل ديار الاسلام ان يتدبروا بالموسيقى التي يجرهم اسلامهم والكتاب مهم جدا .. بابلغ رسالة الحضارة حتى انه رسم آلة الموسيقى على العنوان لتأكيدا وتأليفا ..

ولم يدركنا تلكا المسكن ان مكتبة ودعا اليه ما هو الا عرض مرض خطير اصاب مجتمعنا بآثاره بآثاره المادية .. ويهدد بزوال هذه النعمة والامة ايضا .. والاول ان اقول ان الموسيقى دواء المتقين السويين القاسقين اذ لا دواء لهم الا ما يورثهم غلة الشهوات العارضة فيهم .. اما اهل الايمان والذين فان شفاعهم في ذكر الله وطاعته ودوامه فيما وصف لهم نبيهم صلى الله عليه وسلم .. واخيرا مولا يدعوا الكثرة الى هذه الامة لم تتم باين ولا يرق ولا يعلو ولا يهوا من عبد الراشدين الى عهد عبدالعزيز بن سعود .. وهذه النعمة التي تضيئ فيها نعمة الرخاء لم يرض عليها فترة طويلة فاشركوها بتم فيها ولا تستعملوا زوالها ..

صهاكم بهذه الامة كفوا ولو مؤقتا عن الاسراف الوجع للشرع فالفسق فالفلاح والسلام من تأصح امين ..

ابوبكر جابر الجزائري - المدينة المنورة - الجامعة الاسلامية

## تعليق المحرر

نشئ هذه الرسالة التي تعتبر تعقيبا على ملاحر جريدة المدينة بعدد ٦٤٩٢ الصادر في ١٤٠٥/٤/٢٠ بعنوان (الموسيقى لا الدواء) بقلم الدكتور عبدالرحمن العمري وذلك انطلاقا من مبدأ احترام الرأي وقتلا لليب النقاش التحليلي الهادف حيال هذا الموضوع متوخين بذلك الوصول الى نتائج ذات مردود مفيد للمجتمع في اطار التحليلات الاسلامية والله الموفق ..

اندر البخاري في صحيحه وابن ماجه في سننه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : (الشقاء في ثلاثة - شربة عسل .. وشربة حمحم .. وكية من نار وانما اثنى من الكي) .. وبعد فان من سنن الله تعالى في الكون ان للرضى اعراضا تظهر على جسم المريض كاصفرار الوجه وشحوبته وببوسة الفكين وضعف الصوت وعذات فان وفق المريض للعلاج بواسطة الطبيب المختص .. والدواء الناجع .. وكان مقدورا له الشفاء شفى بطن الله تعالى والا اودى المرض بحياته وهلك حسب سنة الله تعالى في الناس .. وفي اخريات ايام العرب المسلمين في الاندلس ظهر في تلك الامة اعراض مرض خطير للغاية لم تأت اوردى حياتها فصار تلك الامة الحضارية التي تغنى الزمان بملجدها زما غير قليل اثر بعد عين وحيد من احاديث الفايدين وكان عرض المرض الذي ظهر فيها وهلكت به هو انها بعد ان ارتقت فسدت كما هي ستة المتربين في الحياة .. ولما فسدت اربت بالعلم والموسيقى والطرب حتى

## الى وزارة المواصلات مع التحية

نحن سكان قري وادي ابن التايح لمنطقة المهد والذي يبعد عن الخط السريعة المتجه من مكة الى المدينة المنورة حوالي ٦٠ كم يذك الوادي تكثر فيه القرى الزراعية التي يمكن لو سوت محاصيلها الزراعية لاسامت في سد حاجة المدينة المنورة .. ولكن يصعب على اهالي تلك القرى تسويق محاصيلهم الزراعية بسبب صعوبة الطريق الذي يربط قراهم مع الخط السريع واشهر هذه القرى قرية الصلحانة والفرعية والعفرة والبراقية والمحتجة والفاضية ونرجو من المسؤولين بوزارة المواصلات ربط قرانا بطريق مرصفت مع الخط السريع من كبرى قرية الوادي الذي يقع على الخط السريع .. ولنا بالمسؤولين المهضمين كبير الامل والله الموفق ..

من اهالي قري ابن

عيسى مشقم الخيزري - جدة







## رحلة في عقل طفل



طفلك عالم خاص .. في عقله دور أفكار .. وفي قلبه احساسات  
وفي عيونه يلعب بريق وعيل شفافية تنطق الكلمات دون تنسيق او  
تلفيق .. وتأخذها من على لسانه واضحة صريحة لنقلها اليك ..  
خوضا في اعماقه ووصلا الى اعماقه .. فهو المستقبل وعقل كلمته  
يعلق الامل ..

### ماما متى

والعافية  
أتمنى لامي . النجاح الدائم  
يعجبني : النظافة  
لايعجبني : القذارة  
احب : النظام وتوفيق  
الوقت بين الدراسة واللعب  
أتمنى ان اكون : مهندسة  
أحلم : بنجاح مستمر

اسمي : عي حسن عوض  
عمرى : خمس سنوات  
الفصل الدراسي : السنة  
الاولى الابتدائية  
مدرسة : دار التربية  
الحديثة  
أتمنى لبلدي : كل خير  
أتمنى لاي : الصحة



### بتول العطاس

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

انها نعمة الاطفال الذين  
يكلون السعادة الاسرية  
لوالديهم نعمة من الله ان يربنا  
اطفالا صالحين بارين ومطيعين  
يحملون ثقلنا مدي الحياة ..  
ويصدقون لنا .. ويصدقون على  
ارواحنا ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

عن وكرا لها تحتني فيه .. رحلت  
الغزلان تبحث عن كلاً ..  
والفرشات المسكينة تغيرت  
الوانها ..  
وانا رجعت الى مكاني في  
موسم الخريف بخلتي ثقيلة بد  
ان عاصرت تلك الفصول ابحث  
عن ماء المطر النقي لـ غسل عيني  
جيدا حتى اجد شيئا جديلا  
واتسائل مالذي يكمل الفرحه  
ويكملها بالسعادة .. هل هي  
الفصول الاربعة انعمت من الله  
بهبها الله لعبد مدي وامانة  
تستحق الحب والرعاية ..

## انفسى اواجه

# كلمة ضحك

## نفسى حيا

هذه الحياة فيها صعود يجب ان  
انفجح به ويها هبوط يجب ان  
نكون على استعداد للتأقش معه  
الى ان نخرج منه . بهذه الطريقة  
يجب ان ننصرف فنضع في  
اعتبارنا ان علينا ان نعمل ونعمل  
بعد ونشاط وتفاؤل طاملا نتردد  
في صدرا انفس الحياة . نظرت  
الى علي وانا في غمرة انفعالي  
ومحاضرتي هذه عن كيف يواجه  
الانسان السرى العقائل ازمار  
الحياة ويتعامل معها فاذنا به  
يحدث بي بوجه تطوره ابتسامه  
فيها بعض الحزن المزج بالام  
الشيء الذي جعلني اتابع كلامي  
قائلة . وعلى اي حال حال الفرد  
منا يا علي انسان قبل كل شيء  
يفرح ويحزن ويغضب وتدمعه  
لحظات ياس يجب ان يعيدها  
عنه بكل الطرق الممكنة وتتبعها  
لحظات ضعف لا بأس من ان  
يعيشها بينه وبين نفسه على ان  
لا تستمر طويلا فليس العيب ان  
تضع يدك او لحظتك ضعف  
في حياتنا ولكن العيب ان  
نستسلم لذلك الضعف ونجعله  
ينعمر على ارادتنا وصمودنا وانا  
متأكدة ان لديك من مساحة  
الارادة والصمود ما يجعلك  
تضعف لحظات الضعف التي  
تعيشها الان الى اقل فترة ممكنة  
واذا يوفقك ويسعد خطاك .



التاسعة والعشرين ان يمتلك  
اول مليون دولار في حياته ولكنه  
بعد ثلاثة سنوات فقد هذا  
المليون بصقعة خاسرة الا ان ما  
يبيد اخباره الى الواجهة اليوم  
انه اعدا تكوين نفسه مرة اخرى  
وبعد جهد يصفه بأنه ضعف  
الجهد الذي بذله اول مرة وهذا  
ان دل على شيء فهو يدل على ان

يميز الانسان السوى عن غيره  
الذي يعاني ويفشل تحت اي  
ضغط او احباط يتعرض له .  
بعبارة اخرى العاجزين فقط كما  
يقولون هم الذين يتخلون عن  
اصرارهم ويتنازلون عن تحقيق  
احلامهم وامانيهم والانسان  
الذي يملك العقل والذكاء  
والطموح لا يمكن ان يستغنى مع  
العاجزين ابدا بل انه يعين الله  
قادر على تخطي مشكلات الحياة  
والتغلب على كل شيء فليس نفسه  
وفرض احترامه على الآخرين  
وكل ما يحتاجه هو تركيز مع  
وعى عقل وادراك منطقي لكل ما  
اوراقه والبذل من جديد بمساحة  
من الحس والتأقش وبعد النظر  
ويحضرني هنا ان اذكر خبرا  
فراقة في الاسبوع الماضي عن  
مليونير امريكي استطاع في سن

## اخبار المجتمع النساء خلال اسبوع

استضافت السيدة دلال علي بنوى المديعة في القسم  
الانجليزى في اذاعة جدة الصحفية مها صلاح الدين المحررة  
في جريدة المدينة في برنامج ( قصة نجاح ) تكلمت فيه السيدة  
مها عن رحلة حياتها العملية والشخصيات التي كان لها  
الفصل في نجاحها وانتهى الحوار بان تمتد المديعة لها  
التوفيق في المشروع التي تنوي تنفيذها في المستقبل القريب .

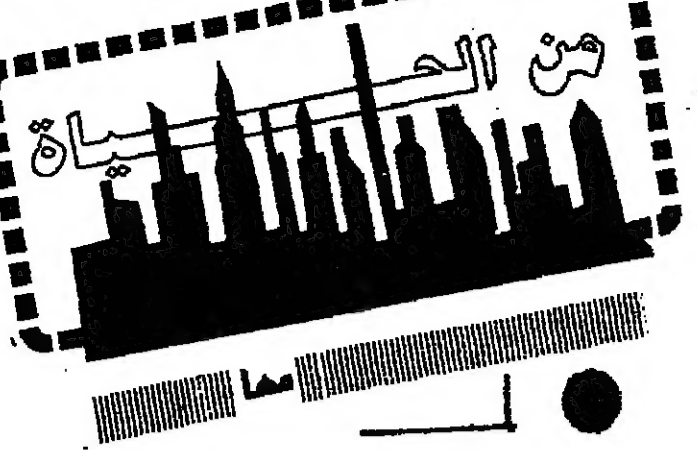
أقامت الجمعية الفيلسوفية الخيرية النسوية حفلا تذكريا  
للانفال يوم ٢ جمادى الاولى الحالي في مقر الجمعية بالبريس  
وقد اتمى الاطفال وقتا ممتعا كما تم توزيع جوائز على  
الفايزين منهم .

احتفلت السيدة ايمان العمودي زوجة السيد حسن  
سكوع بعيد ميلاد ابنتها ثيرة التي اطلقت ثلاث شمعات من  
عمرها المديد ان شاء الله وسط فرحة الامل وصديقات الاخت  
ايمان . مبروك وعقبال مائة سنة .

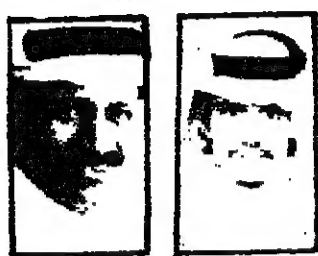
في حفل بهيج تم الاحتفال بخطوبة الانسة اميرة حسين  
على الشاب فهد خليفة وقد حضر الحفل لعيف من الامل  
والصديقات .. مبروك للاخت منى وعقبال الفرحه الكبرى .

السيدة مرفت عقيلة السيد فوزان عبدالرحيم احتفلت  
بالسابع لمولودتها روى وذلك في حفل ضم العديد من  
الصديقات والجارات وقد تمنى الجميع للمعززة روى عمرا  
مديدا في ظل والديها .

أقامت السيدة هند حرم السيد فوزى البخارى حفلة  
لصديقاتها تميزت بالاناس والسرور وذلك بمناسبة مولد طفلتها  
الجميلة نهى .. حفظها الله واقربها لعين والديها .



## افراد الأسرة



س الزايدى



ع الزهراني



ي م حسن

● الشاب سعيد نعيم  
الزايدي من منسوبي ادارة  
التعليم ببلدية انقرة رفق  
بمولود اسماء ( مشاري )  
انته الله دنيا حسنا واقربه  
اعين والديه

● احتفل ال خيري مساء  
الخميس الماضي بقد فران  
ابنة الشيخ معنوق خيري  
على الشاب عبدالله عرب  
الموظف في البنك السعودي  
الهنولدى بـ الف  
مديوك

● السيد يعقوب محمد حسن  
الهندس الكهرلبي بشركة  
كهربية جدة اهنه زوجته  
زمره حولة لاتزال المشغولة  
جارية لاختيار اسم لها  
جعلها الله من بركات السعادة  
واقربها لعين والديها

● الاستاذ مسعود سعد  
الصريصري رئيس المجمع  
الغروي ببيغ النخل رفق  
بمولود اسماء ( داليا )  
وبهذه المناسبة اقام حفلا  
كبيرا حضره الاهل والاصدقاء  
والزملاء جعلها الله من  
مولود السعادة واقربها لعين  
والديها

● رفق الاستاذ حسين سالم  
الكل مديوك مكتب مدير  
البرنامج الثاني بلاذعة جدة  
بمولود نكر اسماء نبيل وبهذه  
المناسبة قرر ان يقدم حفل  
عشاء كبير للمزمار في الاذاعة  
والاعلام .. انته الله دنيا  
حسنا واقربه لعين والديه  
مديوك

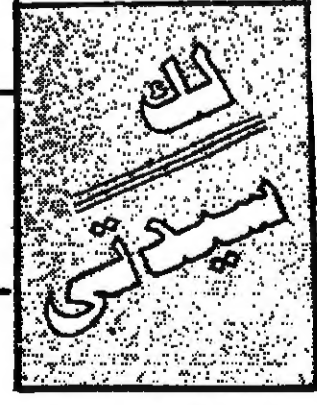
● رفق الشاب عامر سلمان  
بمولود اسماء ( اسماء )  
جعلها الله من مولود السعادة  
واقربها لعين والديه  
مديوك

● الشاب علي عبيد الزهراني  
الموظف بالبنك السعودي  
رفق ببولودته الاولى والتي  
اسمها ( فنان ) ابو فنان وعد  
الزملاء والاصدقاء بطلقة  
بهذه المناسبة . مديوك

● الباحة - تم يوم الخميس  
الماضي عقد قران الشاب عصام  
جاسم حريزي الموظف  
بالفرقة التجارية مركز  
التدريب بجدة على ابنة السيد  
نجيب السعداوي . الف  
مديوك

● في حفل عائلي بهيج تم  
بجدة الله خطوبة الاستاذ  
عبدالعزيز فاروق الموظف  
ببلدية جدة على كريمة الشيخ  
مصطفى رفق . تهنئنا  
الطيبة

## شعر .. في حابة الى فيت



وهي اذا كان من نوع جاف .  
فاذا كان وجهك يتحمل الفصل  
مرتين في الاسبوع فلابد ان  
تتمتع فروة الرأس الفصل مرة  
في الاسبوع ومن الضروري ان  
تختار الشامبو المناسب بحيث  
تستعملين بطريقة صحيحة  
ولكن لا تستعمل الشامبو الذي  
يدخل الصابون في تركيبة بدرجة  
كبيرة لانه يضر جميع انواع  
الشعر فيما عدا الشعر الدمنى  
جدا .. ولاعلى ان الشامبو  
الذي يدخل البيض في تركيبة  
يفيد في حالة الشعر الذي لا يمتزج  
بالحيوية اما الشامبو السائل  
الذي لا يدخل الصابون في تركيبة  
فانه يفيد الشعر الدمنى  
لمعان شعره  
لاضفاء اللعة على شعره .

اهتمى عند غسله بان تضعي  
عليه قدرا كبيرا من الشامبو  
ولكن لاتتركه مدة طويلة  
اشطفي الشعر بعد ذلك جيدا ثم  
قسومي بعمل رغوة اخرى  
واشطفي جيدا ايضا ، لفي حول  
شعرك بعد ذلك فوطة قبل البدء  
في عمل التسريحة حتى ينجف  
بدرجة كبيرة ولا تحاول  
استعمال الروبو المعدني او  
الكيسات اذا كان الشعر ميلا  
الى حد بعيد .. استعمل الفرشة  
لشعرك يوميا على ان تكون نظيفة  
ولكن غير ناعمة بدرجة كبيرة لان  
هذا يعمل الى جانب ظهور شعرك  
لامعا على بقاء التسريحة الطول  
مدة ممكنة .  
الشعر الخفيف :  
يكون نتيجة لتساقط الشعر

فتلاحظي بعد الانتهاء من  
تساقط تساقط بعض  
الشعيرات .. وهذه ظاهرة  
طبيعية لان اي شعرة عندما  
تصل الى اقصى طول بالنسبة لها  
فانها تتساقط وتظهر بدلا منها  
ولكن هناك  
بعض الحالات التي يكثر فيها  
تساقط الشعر كالحمل والولادة  
والمرض والضغط العصبي  
والتوازن وفي كل هذه الحالات  
يجب الاهتمام بطعامك بحيث  
يحتوي على قدر كبير من فيتامين  
( ب ) والخضروات الطازجة ..  
لكن اذا استمر شعرك في  
التساقط بعد ذلك فاستشيري  
طبيبا اختصاصيا فقد يكون السبب  
هو وجود متاعبة في الناحية

الصحية والى جانب ذلك احرصي  
على ان تقمي شعرك دائما وان  
يكون منظوبا .  
الشعر الثقيل المجدد  
اما اذا كان شعرك من نوع  
ثقل مجد فان اكثر الاشياء  
التي تفيد في هذه الحالة عمل  
برمانت له حتى يظهر خاليا من  
التجعدات وفي نفس الوقت راعي  
تغذيته لانه غالبا ما يتميز  
دانما ان يكون قصيرا وان  
تتلاصق التسريحة مع شكل  
السوچه .. لكن لاحظي ان  
تستعمل له الكريمات المغذية  
دون السوائل وبخاصة مايدخل  
الكحول في تركيبها .  
الشعر الجاف :  
قد يكون السبب في ظهور

شعرك جافا نقص الدهون  
الطبيعية في فروة الرأس بدرجة  
كبيرة او خشونة الطبقة العليا في  
الشعر .. استعمل في هذه الحالة  
الشامبو الكريم راعي عدم تركه  
فترة طويلة على الشعر وقبل  
استعماله يمكنك ان تغذي  
الشعر باستعمال زيت دافء ..  
حاولي دهن كل خصلات الشعر  
جيدا به . ثم دلكي فروة الرأس  
بحيث تكون حركة اليد دائرية  
انثناء التدليك .  
الشعر الدهني  
تخلصي في الدهون الزائدة في  
الشعر باستعمال الشامبو على  
الاقل مرة في الاسبوع ويمكنك  
ان تستعمل نوع الشامبو  
البودرة او النوع السائل الذي

لاتدخل فيه الدهون بدرجة  
كبيرة .. اشطفي الشعر جيدا  
بعد الغسل حتى تتخلصي من  
اثر الشامبو .. راعي عدم  
استعمال الشامبو الخاص  
بتقليل الدهون في الشعر بطريقة  
منتظمة لانه قد يضر بالشعر بعد  
فترة قصيرة .. واستعمل  
الفرشاة لشعرك بانتظام على ان  
تكون نظيفة تماما وعندما تظهر  
الدهون على شعرك في منتصف  
الاسبوع مثلا فانثري عليه قليلا  
من الكولونيا وماء التواليت .

احد : مها واحد







## حوار مع صديقة أمريكية

## هنا صلاح الدين

صديقي العزيزة ..  
كثيرا ما نقي حوارا امام  
قلنا ان ارض ما او بلد  
مقالا وكشف ونحن نعيش  
بنا انما فرى شيئا مغايرا لا  
لنا او مغايرا لما كانت  
هذه البلاد بالاس ..  
لصحة صايدتي تتكلم  
عنا نقتابل مع امرأة تركية  
لنا عشت من عصاة عاما  
في الرياض .. عايدتي  
وربما وشاورها وعاسداها  
ولها وكيف كانت في ذلك  
س .. ولقد وصفت في ذلك  
فهدلا كدت لا  
نفسا .. تحدثت عن  
وي وكذلت عن المربع  
كان الطريق بين المربع  
الحكم مفروشا  
.. سمعت .. حدثتني عن  
ة في تلك الفترة التي  
بالبعيدة جدا وكيف  
عن يخلق عليها وصف

على إغانيات جر  
حدثت وتحدثت فحرفت  
صديقين من انتم وكيف  
أنا بخت وتدعسون  
أنا تتكلم عنكم .. انكم يا  
أنا ويكفر فخر قد قطعت  
أنا خلوات كبيرة في  
أنا ولتقتد مسكس  
أنا العدو ويظهر إليها  
أنا ليق مخلص  
أنا بعد فقد استرجعت  
أنا منزل كبريات هذه  
أنا واعتقد على مسلمي  
أنا ولتفكرت ودقت  
أنا من تكبري بامر  
أنا انكم شعب قادر  
أنا يعرف كيف يفتي  
أنا كما تموت  
أنا بن تقنية  
أنا في ترسيل بلاده  
أنا مستحيل ممكن ،  
أنا جعلني احاول ان  
أنا مضى ما تب عن  
أنا الاذان بن علماء  
أنا ومكبرين اولئك

الذين منحوا أوروبا فرصة المعرفة في القرن الوسطى، تلك المعرفة المخلطة بالنسبة لهم والتي كانت بمثابة خنجر يدهم صدر وجيعة العالم الأوروبي قاطبة في حين كانت حضارة تبض بالرقى والحضارة وتمتد فترة ازدهار ومعرفتها بالنسبة للعالم الإسلامي وانخذت انتمثل شرطاً من الذكريات بموجب اقراص السابعة الفكرية يبدأ من مدينة الاسلام الاولى بغداد، ثم ينتهي في الاندلس تذكرت قصر الحمراء وروسته شواهد التاريخ الاخرى التي استعصوا هناك في الاندلس بقيا لها صورة واضحة للانسان الذي يعرف كيف تمتع العالم ثقافته وحضارته مع الفاشدة على الجميع تحقيق ذلك مبادئه، القيم الدينية وتعاليمه .. عدت اذكر ما روت عن تلك المرات وقتت نسي لماذا لايعيد التاريخ هذا الذي دأب على فعله ؟ ف هو الاخرى فتمت الاورخ من سنه فتبدأ رحلة الحضارة اخرى من هذه البلاد ، لماذا خيرة تستشهد اعادة الاسلام في كل مكان ، لماذا تساعد على تركيز صورة تبدأ بأمان وسلامة استقرار البشر كافة وتنتهي بان شبح الخوف والجوع يدوم وتحوها فومن الثالث درامية حضارة الشعوب الحضارة تعمق فكرة الرب والحق والعدل الشيء الذي يفتح الفكرة لمزيد من التعمير وترك بصمات من قدرة الانسان على خالقه ، هذا وانني بعد حاليا ان بلادنا مدمية من ماضيه في نهج الطريق الذي اتكلم عن هو طريق التعمير والبناء

ومساعدة العالم أجمع في  
تدعيم السلام والأمن والرخاء  
وتعهد بعد ذلك بكرسها رائدة  
حضرة ألامية حديثة يسجلها  
لها التاريخ وبخبر وعزاز بل  
وبأخرف من نور ..

تأققت نسوي في القفك  
واحتدث اليك بهذا الحديث  
ولكن حيث أنتي لن اراك قريبا  
ولذلك كتبت اليك ما كتبت لي  
امل ان اعاود محادثة تلك  
المرأة التي اكتشفت فيها  
البراعة والفهم والادراك لكثير  
من حقائق الحياة وتجارب  
الجدات وعليه سوف انهي  
رسالتي هذه ..

سأطيق اوقات ..

المخلصه صديقتك :  
بات اولسون

وقف الجرم الخطير ينتظر  
حكم القاضى .. ومن حوله  
عشرات المصويين .. وأقام  
المصفين تعذيب لسماع  
الكلمات التى سيحكم بها على  
رجل لم يترك ذنبه الا  
تأكيها .. اكثروا عددا  
النصب واظهروا التعذيب  
ارقسامها الاعتداء على  
الاطفال .. وكلها من فعل  
الجرم واحد .

لكن القاضى الذى لم يفكر  
كثير من لحظات تطلق بحكم  
بؤس من الخيال وقريب من  
واقع ايضا .. قال بصوت  
الضاح : يراه .. وضجت  
الغابة بالاصوات وقيل ان  
كل كلمته قاتلا .. حيث ان  
حكمه المدينة ليس فيها قانون  
لاخلاق .. فكيف ولهذا  
يدنى مدن امريكا .

والحكم الصادر منذ أيام  
التي قريبت من الواقع ..  
قريب من الخيال ..  
قريب من الخيال لانه في  
الذين المضروبين وفي مدينة  
التخضر وتعيش على  
التكنولوجيا وتعيش على  
السرف كيف تقنن حياتها  
اساسها مثتها ومبادئها  
تضمن لها والارادها  
من مستقرة اما بعدا عن  
الريعية .. تتشابه في ذلك مع  
القبائل البدائية الكثير من  
الحكم .. حصل الكثير من  
من القريين من العقل فبهذه  
التي .. رغم ماوصلت اليه من  
والخروج على عقله نقذ  
والجوار مجاز الجائدية  
سيرة .. ووصلها بنعيم  
وذكرها بعد ذلك يدور ..  
هم في وصولها بعد الي اهم  
في الكون .. حقيقة

الإيمان .. واعظم وجود ..  
 وجود الخالق ..  
 الحضارة قائمة ..  
 والتكنولوجيا المتطورة ..  
 والعلم .. والاختراعات .. وكل  
 جديد لكنها حضارة هشة لم  
 تنجح عن ايمان .. واختراع  
 هائلة لا تهدف لاسعاد  
 البشرية قدر ماسعت  
 لهمدمها .. وتكنولوجيا عتيقة  
 كلما قدمت سلبت .. وكلما  
 منحت غشرت .. وقدر  
 يواصل قدر ماخذت ..  
 تقدموا في المجال الطبي  
 صنعوا الدواء وسوائل  
 العلاج .. اشعة وموجات فوق  
 صوتية وصعدت كهرتانية ..  
 تسبب عن كل منها ومن كل  
 اضرار جانبية اضعف  
 المرض الذي تعالجه ..  
 \* تضاعفوا باختفاء  
 جدرى واكتشاف طعميات

**بطلان : متى**

بمخالفة الحصة  
النافذة لولا كتبهم نشروا على  
بطانة العالم امراض جديدة  
فيها العالم يدعوا من بلادهم  
نفا انتشرت لاجلهم  
المهريز والاينز امراض  
نفسها ممارساتهم  
اخلاقية وعيهم بالقيم  
ادعوا اختراق وسائل  
نفاية الشعوب .. فلذا بهم  
عن من الاسلحة مايكفي  
لهم لقتلهم  
سوفت على ايديهم بلاد  
في اهلها لقتل  
.. ردية .. التي وصلوها  
ديوبينيعة اعاننا في اعمال  
..

فرجوا علينا باجهزة قالوا  
عن التكنولوجيا داخل

العمل وداخل البيت وعلى الطريق وفي المدارس .  
 آلة حاسبة صغيرة يحملها  
 الطفل في جيبه لتقوم بالجمع  
 والطرح والمعادلات ..  
 والانتجعة طفل لا يعرف اصول  
 العمليات الحسابية وضع  
 عقله على الرف .. اعتمادا على  
 الآلة ..  
 اجهزة حديثة لخدمة المرأة  
 في البيت .. والنتيجة شباب  
 يفقدون في سن مبكر وظهور  
 منحنى وشريرة مজেدة  
 وبولادات قصيرة .. وفقدت  
 المرأة مرونتها بعد ان ركبت  
 لاستعمال كل ما هو مريح  
 واستبدال كل الاعمال المنزلية  
 وبالصاح الرياضية  
 المنزلية .. خسرت صحتها  
 وشعرته واموالها مرتين .. حين  
 شترت الاجهزة لتقوم بالعمل  
 بدلا من ان تحرك هي ..  
 حين ذهبت للنواصي  
 الرياضية لتقوم برياضة هي  
 لنفسها حركات ربة البيت لو  
 اذات بعملها اليومي داخل  
 بيتها ..

أدعت الحضارة الغربية  
بها وصلت بالإنسان  
رفاهية .. والأحصانيات  
تفسر علامة خطأ على نفس  
جملة فالانتحار على أعلى  
نسبة في بلادهم والمرضى  
نفس يتفاحم .  
أغذية محظوظة .. هواء  
سوء .. قلق وتوتر .. ثم  
يومية دون وأزع من ضمير  
أخلاق .. ودعوة للفسق  
نقطة بغلاف من التحذر .  
وقاض ينطبق بحكم  
نقص كل ماردنا أن نقول ..  
يهدد شاعره من أهلنا

لطفلى الصغيرة خفايا واسرار  
 « الدجيرة » ولكنها كانت قد  
 اختفت من امامى .. وقفت بعد  
 ان طال غيابى .. وغيوبتى فى  
 ذكريات الماضى .. فلم تهتم شيئا  
 من توفى .. وعدم نظى فانها  
 لم تعود على ذلك .. ونظرت الى  
 بيرة .. ولم الحها .. الا وهى  
 فى حضن أمها .. عليها تروى لها  
 حكايات .. بت بشير السحرة ..

ومترادفات الاحداث التي تمر  
كالشريط .. بينما العقل الباطني  
يخزن كل شيء .  
وعندما روت جدتي حكاية  
السجيرة !! كنت اطمع متى  
اراه .. وكانت تصفها لي ولا  
تقول شيئا : سحرة .. جميلة ..  
لها ذنوب طویل .. تاكل  
الحويوانات .. لهذا بقيت في  
اعماق نفسي زمنا طويلا ..  
لحظتها .. التقت لاحكم .

كفيتها .. تنثر السيود  
والرياحين .. وبتش المرضى ،  
وتزود الفقراء .. بيدها الحانية  
تأخذ بيد اليتامى .. الصورة  
يستحضرها نغنى كائى رايتها  
أمس .. كانت تفرس فينا حب  
الناس وحب الجيران .. وفعل  
الخير ..  
الجدة ، لا تنفك تحكى عن  
نواميس الماضى وأساطيره ..  
عندما تقفحت عيوننا على

حدثني جدتي جدتي كثيرا  
عن «الاحاجي» و«النوادر»  
القصص الخيالية .. حتى  
تفتحي رموش عيني .. وأروح في  
قفوة عميقة ..  
تذكرت قصتها التي كثيرا ما  
تحدثها علي وحكايتها عن «بت  
شهير السحرة» .. «الجنبة»  
«بتت السحرة» التي كنا نعلم  
بها وهي تزور قريتنا وبردائها  
لابيض وشعرها المسدل فوق

بينما أنا سار مع  
افكرى .. يشفلى كتاب الذى  
اقصه .. فجاء قلمتى  
طفلى الصغيرة ولها  
اصابع اليد ..  
عبا .. ممكن تحكيه  
عن  
الديرة ..  
نظرت اليها بحتان .. كنت  
ارى ذ عينها كل بريق البوق  
حكائية جديدة من رويات  
السحارة والجنية .. وفي لظة  
سرحت .. غبت عنها .. ونبت  
بوجودها استرحت من الـ  
سنوات عديدة .. كما ترى  
مذا .. كل شيء عاد الى  
مكانه حدث امس ..  
كنت صبي يافعا .. الى  
شيورا في الرمال التي تقط  
مزيلنا .. كنت لا اعي  
كوام والشراب التي  
شكلها .. قصورا .. ثم فجاء  
تفتى في لحه بصريع ان يقوم  
بالاشقياء من ابناء  
الحارة .. بالقذف فوهنا ..

كانت أمي ترقبني بحنان  
 ديانا تربت على كتفي ..  
 حيوانا ترحلني عندما تتسج  
 بلاسي ويفطى الطين رأسي .  
 لعلت الشقاوة في صغري ..  
 كنت في كثير من الأحيان أهرب  
 حتى « بجديتي » .. وكنت أحب  
 انام في احضان « جدتي »  
 كانت حصني الاخير اذا  
 هناك عذوبة تقدرت على  
 ها



الطفولة وإيامها الحلو في  
عهده  
جلست بجواره فقرأت  
منظرا جميلا .. تلك المزارع  
وقد أنبتت أرضها الخضرة ،  
وكل فلاح .. بجوار زرعه  
يمن عيني بما زرعت يده  
سلاته .. وهو يخطط بعصاته  
في الأرض .. لماذا لا تجلس في  
منزلك .. وترتاح من هذه  
الربا الحشيدة ؟  
نظر لي .. وكأنه انتقدني !  
فيما قلت وأبتسم ، وقال لا  
اقدر على الجلوس في بيتي ..  
لأنه يتعدى الجلوس في هذا المكان  
معظم وقتي منذ مدة ..  
وبدا عجزونا .. يسرد  
كبرياته .. وهو يمشي بعصاه

كان يجلس .. كل مساء فوق  
 رابية تطل على مزارع ، قربته  
 بظهوران الجنوب .. يصل إلى  
 ذلك المكان بمساعدة عساته  
 التي أصبحت جزءاً من حياته  
 فقد بلغ من العمر ثمانين  
 عاماً ..  
 شاهده أكثر من مرة  
 وكنت مستغرباً .. لأمس هذا  
 الجيوز .. الذي يعتبر ذلك  
 الوقت "مقرر من جدولته  
 اليومية" ليتنقح بدفنه ..  
 أشعة الشمس .. وهي تدور  
 الأرض .. ليحل المساء ..  
 الأطفال .. يلهون ويلعبون  
 حوله .. ينظر إليهم ..  
 والابتسامة تملأ شفاهه ..  
 وكأنه يسترجع ذكريات

الى المكان الذي يلعب فيه  
الاطفال .. كما تلعب هنا ..  
وكان الكبار يجلسون في هذا  
المكان .. يتحدثون عن ما  
انجزوه في عطلهم اليومي ..  
وما سوف يعملونه في صباح  
الليوم التالي ..  
قلت له .. يبدو ان  
يحضر احد اليوم لتغافلهم ..  
قال .. منذ زمن .. وانا  
اجلس هنا ولم ار احدا يحضر  
لا ندرا ..  
ياولدي لقد تغيرت .. طابع  
الناس .. كان التعاون  
يعود .. الجان مع جاره ،  
الغريب مع اخيه بكل  
اخلاص .. التزمام بلوايدي  
اجتماعات .. اهل القرية بكل



مناسبة للتساور في امورهم  
لما بهم قريتهم وامهلا ..  
غناء النفس والقناعة  
متوفران في كل فرد فيهم ..  
والكرم والشجاعة الضحك  
معلوم .. في كل مناسبة ونحوه



على الحب .. وصفاء القلوب ..  
اليوم تغير كل شيء في  
قريتي .. الكل يسعى  
للمصلحة الشخصية هذا ..  
متفول هناك .. وذاك لا يعلم  
عن جاره .. وذلك لاسفل عن

أخيه حتى في العيد  
والمناسبات الأخرى !  
ويتباحن عجوز القرية  
كديراته ..  
كنا نسافر .. الى اليمن  
لتجارة حب الجبوب .. البر  
والأزرة .. من أجل كسب قوتنا  
ووقت اولادنا .. لاقينا  
العصاب .. والخوف والجوع  
والثعب .. ولكن كنا نشاط  
نجبري في عروقتنا ونعمل في  
مقولتنا بكل مقدرة وحب  
لمعمل ..  
أذكر تلك الأيام .. التي  
يفضوننا الى اليوم ..  
أفضل الأيام ..  
أفضل مايمتد عنه

**مسافر المناع**

هكذا عن البهمن

وَمِنْهُمْ سَائِدٌ مِنْ أَقْلِهِمَا

**بقلم : منى**

العمل وداخل البيت وعلى الطريق وفي المدارس .  
 آلة حاسبة صغيرة يحملها  
 الطفل في جيبه لتقوم بالجمع  
 والطرح والمعادلات ..  
 والانتجعة طفل لا يعرف اصول  
 العمليات الحسابية وضع  
 عقله على الرف .. اعتمادا على  
 الآلة ..  
 اجهزة حديثة لخدمة المرأة  
 في البيت .. والنتيجة شباب  
 يفقدون في سن مبكر وظهور  
 منحنى وشريرة مجمدة  
 وبولادات قصيرة .. وفقدت  
 المرأة مرونتها بعد ان ركبت  
 لاستعمال كل ما هو مريح  
 واستبدال كل الاعمال المنزلية  
 وبالصاح الرياضية  
 المنزلية .. خسرت صحتها  
 وجمالها ومائتين .. حين  
 شغرت الاجهزة لتقوم بالعمل  
 بدلا من ان تتحرك هي ..  
 حين ذهبت للنواصي  
 الرياضية لتقوم برياضة هي  
 نفسها حركات ربة البيت لو  
 اذلت بعملها اليومي داخل  
 بيتها ..

أدعت الحضارة الغربية  
بها وصلت بالإنسان  
رفاهية .. والأحصانيات  
تفسر علامة خطأ على نفس  
جملة فالانتحار على أعلى  
نسبة في بلادهم والمرضى  
نفس يتفاحم .  
أغذية محظوظة .. هواء  
سوء .. قلق وتوتر .. ثم  
يتم دون وأزع من ضمير  
أخلاق .. ودعوة للفسق  
نقطة بغلاف من التحذر .  
وقاض ينطبق بحكم  
نقص كل ماردنا أن نقول ..  
يهدد شاعره من أهلنا

لطفلى الصغيرة خفايا واسرار  
 « الدجيرة » ولكنها كانت قد  
 اختفت من امامى .. وقفت بعد  
 ان طال غيابى .. وغيوبتى فى  
 ذكريات الماضى .. فلم تهتم شيئا  
 من توفى .. وعدم نظى فانها  
 لم تعود على ذلك .. ونظرت الى  
 بيرة .. ولم الحها .. الا وهى  
 فى حضن أمها .. عليها تروى لها  
 حكايات .. بت بشير السحرة ..

ومترادفات الاحداث التي تمر  
كالشريط .. بينما العقل الباطني  
يخزن كل شيء .  
وعندما روت جدتي حكاية  
السجيرة !! كنت اطمئنت  
اراه .. وكانت تصفها لي ولا  
تقول شيئا : سحرة .. جميلة ..  
لها ذنوب طویل .. تاكل  
الحويصات .. لهذا بقيت في  
اعماق نفسي زمنا طويلا ..  
لحظتها .. التفت لاحكم

كفيتها .. تنثر السيود  
والرياحين .. وبتش المرضى ،  
وتزود الفقراء .. بيدها الحانية  
تأخذ بيد اليتامى .. الصورة  
يستحضرها نغنى كائى رايتها  
أمس .. كانت تفرس فينا حب  
الناس وحب الجيران .. وفعل  
الخير ..  
الجدة ، لا تنفك تحكى عن  
نواميس الماضى وأساطيره ..  
عندما تقفحت عيوننا على

حدثني جدتي جدتي كثيرا  
عن «الاحاجي» و«النوادر»  
القصص الخيالية .. حتى  
تفتحي رموش عيني .. وأروح في  
قفوة عميقة ..  
تذكرت قصتها التي كثيرا ما  
تحدثها علي وحكايتها عن «بت  
شمر السحرة» .. «الجنبة»  
«بتت البحر» التي كنا نلهم  
بها وهي تروو قريتنا وبردائها  
البيض وشعرها المسدل فوق

بينما أنا سار مع  
افكرى .. يشغلنى كتاب الذى  
أقراه .. فجأة قلمتى  
طفلى الصغيرة والى لجانز  
عابها اصابع اليد ..  
« ياها .. ممكن تحكيه عن  
« النيرة »  
نظرت إليها بحتان .. كنت  
أرى ذى عينيها كل بريق البوق  
حكائية جديدة من رويات  
السحارة والجنية .. وفى لظة  
سرحت .. غبت عنها .. ونبت  
بوجودها استرحت من الـ  
سنوات عديدة .. ما تروى  
مذا .. كل شيء عاد الى ذهنى  
فانت حدثت أمسى ..  
كنت صبياً ياها .. الم  
يشير الى الرمال التى تقط  
منزلنا .. كنت لا أعى ذى  
كروام والشراب الذى  
شكلها « قصورا » ثم فجأة  
تفتى لحة بصريع ان يقوم  
بالاشقياء من أبناء  
الحارة « بالقذف فوفا »

كانت أمي ترقبني بحنان  
 ديانا تربت على كتفي ..  
 حيوانا ترحلني عندما تتسج  
 بلاسي ويفطى الطين رأسي .  
 لعلت الشقاوة في صغري ..  
 كنت في كثير من الأحيان أهرب  
 حتى « بجديتي » .. وكنت أحب  
 انام في احضان « جدتي »  
 كانت حصني الاخير اذا  
 هناك عذوبة تقربت على

الطفولة وإيامها الحلو في  
عهده  
جلست بجواره فقرأت  
منظرا جميلا .. تلك المزارع  
وقد أنبتت أرضها الخضرة ،  
وكل فلاح .. بجوار زرعه  
يغن عيني بما زرعت يده  
سلاته .. وهو يخطط بعصاته  
في الأرض .. لماذا لا تجلس في  
منزلك .. وترتاح من هذه  
الربا الحشيدة ؟  
نظر لي .. وكأنه انتقدني !  
فيما قلت وأبتسم ، وقال لا  
اقدر على الجلوس في بيتي ..  
لأنه يتعدى الجلوس في هذا المكان  
معظم وقتي منذ مدة ..  
وبدا عجزونا .. يسرد  
كبرياته .. وهو يمشي بعصاه

كان يجلس .. كل مساء فوق  
 رابية تطل على مزارع ، قربته  
 بظهوران الجنوب .. يصل إلى  
 ذلك المكان بمساعدة عساته  
 التي أصبحت جزءاً من حياته  
 فقد بلغ من العمر ثمانين  
 عاماً ..  
 شاهده أكثر من مرة  
 وكنت مستغرباً .. لأمس هذا  
 الجيوز .. الذي يعتبر ذلك  
 الوقت "مقرر من جدولته  
 اليومية" ليتنق بشفه ..  
 أشعة الشمس .. وهي تودع  
 الأرض .. ليحل المساء ..  
 الأطفال .. يلهون ويلعبون  
 حوله .. ينظر إليهم ..  
 والابتسامة تملأ شفاهه ..  
 وكأنه يسترجع ذكريات

الى المكان الذي يلعب فيه  
الاطفال .. كما تلعب هنا ..  
وكان الكبار يجلسون في هذا  
المكان .. يتحدثون عن ما  
انجزوه في عطلهم اليومي ..  
وما سوف يعملونه في صباح  
الليوم التالي ..  
قلت له .. يبدو ان  
يحضر احد اليوم لتغافلهم ..  
قال .. منذ زمن .. وانا  
اجلس هنا ولم ار احدا يحضر  
لا ندرا ..  
ياولدي لقد تغيرت .. طابع  
الناس .. كان التعاون  
يعود .. الجان مع جاره ،  
الغريب مع اخيه بكل  
اخلاص .. التواضع للمواضيع  
اجتماعات .. اهل القرية بكل

مناسبة للتساور في امورهم  
لما بهم قريتهم واهلها ..  
غناء النفس والقناعة  
متوفران في كل فرد فيهم ..  
والكرم والشجاعة الضحك  
معلوم .. في كل مناسبة (٢٠٠٧)



على الحب .. وصفاء القلوب ..  
اليوم تغير كل شيء في  
قريتي .. الكل يسعى  
للمصلحة الشخصية هذا ..  
متفول هناك .. وذاك لا يعلم  
عن جاره .. وذلك لاسفل عن

أخيه حتى في العيد  
والمناسبات الأخرى !  
ويتباحن عجوز القرية  
كديراته ..  
كنا نسافر .. الى اليمن  
لتجارة حب الجبوب .. البر  
والأزرة .. من أجل كسب قوتنا  
ووقت اولادنا .. لاقينا  
العصاب .. والخوف والجوع  
والثعب .. ولكن كنا نشاط  
نجبري في عروقتنا ونعمل في  
مقولتنا بكل مقدرة وحب  
لمعمل ..  
أذكر تلك الأيام .. التي  
يفضوننا الى اليوم ..  
أفضل الأيام ..  
أفضل مايمتد عنه

**مسافر المناع**

هكذا عن البهمل



# ذخائر الفتاوى الأندلسية



ان علماء الشريعة الإسلامية، هم المرجع في بيان الحلال والحرام والتعريف بالمنهج المستقيم الذي ارتضاه ربنا تعالى لعباده، وإخبارهم بالإحكام الشرعية هو مفهوم الافتاء اصطلاحاً للصوابين. وهذا الأخير لا يكون على وجه التزام، لأن المفتي

ليست لهم سلطة القضاء وفضل الخصومات، وإنما تنحصر مهمتهم في اجابة السائل الراغب في معرفة الحكم الشرعي لما نزل به في حياته، وما حدث له في واقعه من أمور، هذا السائل الذي يعرف بالمستفتي.

**محمد أبو الأجل**  
استاذ مساعد بالكلية  
الزيتونية الشرعية  
واصل الدين - تونس

(الموافقات ج ٤ ص ٢٤٤ و٢٤٥)

ويفضل جهود الفقهاء في الافتاء عبر عصور تاريخنا الإسلامي نشأ علم الفتاوى وتطور، وكان من فروع الفقه الإسلامي الذي فرعه (علم طاش) كبرى زادة) إلى خمسة فروع، وقال من الفتاوى: (علم تروى فيه الأحكام الصادرة عن الفقهاء في الوقائع الجزئية ليسهل الأمر على القاصرين من بعدهم) (مفتاح السعادة: ج ٢ ص ٤٢٨)

هذا العلم كان من العلوم المزدهرة في الحضارة الأندلسية، واشتهر الثقافة الشرعية بالانحياز بمصنفات هامة في الفتاوى مازال بعضها مرجعاً لطلبة الفقه إلى يومنا هذا.

وكتب الفقه في المذهب المالكي زاخرة بالمؤثر من فتاوى اعلام الأندلس، والتفتول من مصنفات الفتاوى التي أنتجها بعض، ومما لا يخفى من وجودها، حتى جانب منه بالتحقيق والعتابة، ويتنظر جانب آخر عنانية الباحثين.

ولم يكن خوض مجال الافتاء بالامر اليسير لدى جميع الفقهاء، لأن منهم من يحفظ بالأحكام الشرعية ويحفظ الفروع وعندما تعرض له بعض الوقائع الناجمة في حياة معاصره لا يحسن تطبيق ما يناسب من تلك الأحكام على الوقائع المعروضة عليه.

وقد وقع في سبيل عدم الانحياز في سبيل الافتاء فيروا في تنزيل الأحكام على الوقائع، وأجابوا مستفتيهم بمنهجهم بالحكم الله مبيّن الحال والحرام، وعزيت لبعضهم روايات في المسائل التي افتوا فيها، وكان كل واحد منهم يوسف في ترجمته بالناويز، وتارة أخرى كثير من الناس، فتجد الرجل

وليس صحيحاً ما ذهب إليه الأستاذ E. TYAN عندما تحدث عن الفتوى عند المسلمين، فقال: إنها تستعمل في كل أمر مدني أو ديني!! عندنا معشر المسلمين - تكسو تصرفات المسلم كلها، ولا مجال عندنا للفصل بين الأمور المدنية والأمور الدينية.

وقد أنشئت ملاحظة المستشرق المذكور على ما عهد عند المسيحيين اليوم من فصل بين الدين والدولة، واستقلال الأمر الديني عن مجال الأمر المدني، وإبعاد الكنيسة عن واقع الحياة لئلا يتجاوز اعتمادها طوقاً دينية وقبول اعتراف المصلحين، ومنعهم الفحار.

والمقرر عندنا ان الفقهاء يتجهون في كل شؤون العبادات والمعاملات ويؤلفون في كل هذه الشؤون، ويفتقرون في جميع مسائلها، ويحكم الأمراء والقضاة بما أنزل الله، ويعتصمون جميعاً بالصحيح الشرعي والاصول الإسلامية، ويتقدمون المستفتون باستفتائهم - مهما كان موضوعها - إلى المفتين، فيعرفونهم بالإحكام الشرعية.

ولنصحب الافتاء أهمية بالغة وشرف عظيم، قال ابن القيم في (أول من قام صلاح الدين ولقد كان حرصاً على أن ينجب المدينة ويلازم الحروب فحاصرها من أسوارها عليها وأصبحت عربية إسلامية... وان لنا قدوة حسنة بهمة أولئك الرجال!!

- وأما تهيب بملوك المسلمين أن يضعوا الحرم الشريف ثالث الحرمين وأولى القبلتين موضع اهتمامهم، وتعلم ذلك من قائد هذه البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز سائلي الله تعالى أن يحقق آماله وأن يظهر الحرم الشريف على يد هذه القيادة الحكيمة... فتلق الأهل بذلك وتطلع أنظار المسلمين إلى يوم تشد الرحال إلى بيت المقدس ويؤدي المسلمون الصلاة فيه آمين، ونسأل الله أن يوفق كفة المسلمين ليستعيدوا مجدهم التليد بريد القدس الشريف إلى العرب والمسلمين وماذا لك الله، ويميز ويصل الله عن نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم...

## متى نشد الرجال.. إلى المسجد الأقصى؟

**ابراهيم الراشد الحديثي**  
نيس محكم منطقة عسير

بقلم:

الحمد لله القائل [ سبحانه الذي أسرى بعبده نبيا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا أنه هو السميع العليم ] وصل الله على نبينا محمد البشير النذير... أما بعد:

ان لنا تطلعا وشوقا إلى المساجد الثلاثة، وقد الفنا رسالة مختصرة عن بني المسجد الحرام والمسجد النبوي وإلى شوق الحديث عن ( المسجد الأقصى ) أول القبلتين، وإذكر في بحثي بعض النقاط الجوهرية على مر التاريخ.

- فالقدس الشريف من أقدم مدن المعمورة سكنتها القبائل العربية من عهد سيدنا... أما ما يدعيه اليهود ( يهودية القدس ) فلا أساس له من الصحة، بلا افتراء وتحايل لغرض عبادة على المدينة وقد أطلق على مدينة القدس عدة تسميات عبر العصور، ولقد كانت حكمة إرادهم الحق سبحانه وتعالى ( بمعجزة الإسراء والمعراج ) وبهذا الحدث الجليل بدأت الصلاة الفعلية ببيت المقدس، وارتفعت الدعوة قدر ارتفاع داعية الحق في هذا الحدث الجليل منذ ما يزيد على ألف وأربعمائة عام... وبعد مليوني عام على سبعة عشر عاما، من الإسراء والمعراج... كانت جيوش الإسلام تحاصر بيت المقدس في العام ( ١٥ ) من الهجرة... وبعد وفاة الرسول عليه الصلاة والسلام بخمس سنوات.

● ولقد عهد الخليفة الثاني ( عمر بن الخطاب ) رضي الله عنه بعض الخليفة للذهاب إلى بيت المقدس ليتسلمها ويطلب من أهل المدينة العهد والامان فكانت ( المعجزة العظمى ) ميثاقا وأمانا للناس والبلد المقدس، ولقد تسلم الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بيت المقدس... وكشف عن مكان الصخرة المباركة التي كانت محطرة بالآثار وبنايات، فلما نظروا ثوبه فملاها ترابا ورمي به في الوادي المجاور... وعلى أثر ذلك تساقب جنود الجيش الإسلامي في مشاركة الخليفة حتى تم تنظيف المكان المبارك... واستبان الصخرة وبني عمر عليه رضوان الله مسجد عرف ( بالمسجد الأقصى ) وصير الصخرة في مؤخرته ومرت الأمام بالتحديد والبناء وتولى الاعتماد على عدة عصور وأطوار المسجد الأقصى من الجيوب إلى الشمال ١٠٠ ذراع من المحراب الكبير إلى عتبة الباب المقابل له، هذا غير جوف المحراب والأروقة بالجهة الشمالية وعرضه من الباب الشرقي إلى الباب الغربي ٧٦ ذراعا... ويوجد حوش الحرم الشريف وأطواله من الداخل أي من داخل السور الشريف

## دعاء الجمعة

( اللهم رب السلس اذهب الباس، اشفي انت الشافي، وعاف انت للعافي، لا شفاء الا بشفاك، شفاء لا يغفر سقما ولا آلا، واكفي يا وافي، يا حميد يا مجيد )

● اللهم جنبنا بالحقبة والسلامة، وحققتنا بالتقوى والاستقامة، واعتدنا من موجبات الدامة، انك سميع الدعاء.

● اللهم اغفر لنا ولوالدينا وأولادنا ومشايخنا وأخواننا في الدين، واصحابنا، وابن احبنا فيك، وابن احسن النينا والمؤمنين والمؤمنات، والمسلمين والمسلمات، آمين يا رب العالمين.

## نظرية اسلامية للاعلام

- لا بد من صياغة نظرية اسلامية للاعلام، لتتوزع نشر الحقائق والصدق، لأنها نعمة من عقيدة اسلامية لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها.

من كتاب الأستاذ محمد منير، عن الشعر الاسلامي وقضية فلسطين.

## حديث الجمعة مسائل الشباب حول بعض القضايا!!

بقلم: أحمد محمد جمال

في الكلمات الماضية أجبنا عن مسائل الشباب من طلاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة حول التربة الدينية ولقد كانت هناك أسئلة خارج نطاق الرياضة ولا تلو إيرادها هنا من فائدة القراء الاعزاء.

● هذا أحدهم يقول في مسأله: يرى بعض العلماء أن حق اللحية النظيفة، وإهانتها دين تشذيب وهديب نوع من اللقذار، وبعضهم يرى تركها طول وتعرض كيف تشاء دون تهذيب وتنظيف فما رأيكم؟

- بقا له السيد الأستاذ: بما قاله الأستاذ عبد الرحمن حبيكة الدياني - المدرس بالمعالم - في كتابه: ( التزام الدين من نهج وسط ) وهو كتاب دعا فيه إلى التوسط بين افراط ولا تقرب في التقيد بالعبادة والسلوك، وذكر نماذج من غلو بعض المسلمين منا:

( ترك اللحية على سبيلها دون تهذيب ).. لا سيما إذا كانت من اللحية النامية الغزيرة الصخرة... فهو أمر ينافي جمال المظهر المطلوب في سنة الرسول صلى الله عليه وسلم - وبعض هؤلاء تضرب بأحلام إلى سرهم!

فلما كان إغفاء اللحية، أي إبقاها: من سنة من سنن الاسلام، وهي من علام رجولة الراس، والذين يعقونها كما يحقن شواربهم لا فرق بينهم وبين النساء، هؤلاء مفرون مصرون والأخرون الذين تركوها دون تهذيب مفرون مغالين، والاسلام دين التوسط والاعتدال...

\*\*\*

سأل طالب آخر عن معنى الآية الزانية: ( ان اشحيب التوابين، ويحب المظهورين ) ما المقصود بالمظهورين من الخطايا أم من الناس، والقادر؟

قلت للطلاب السائل: هذا جزء من آية تبدأ بقوله عز وجل: ( ويسألونك عن المحيض ) أي هو الذي فاعتزلوا النساء في المحيض، ولا تقربوهن حتى يطهرن، فإذا طهرن فاقربوهن من حيث أمر الله، ان الله يحب المتطهرين ) ويحب المظهورين: نبيك الآية وموضوعها يدلان على المقصود بالمظهورين: أي عدم اتیان النساء إلا بعد أن يطهرن، ان يقبلن بعد تقاطع الحيض عنهن... فهي طاهرة حسية ومعنوية، وصية باعتبار طهارة الموضوع بعد انقطاع الحيض، وبصفة المرأة، ومعنوية باعتبار اقبال النفس على امر طيب طيب، وظاهر مظهر.

ولا بأس ان يكون لآية معنى عام: أي ان الله عز وجل يحب المتطهرين من النجسات والنجاسات والافذار بكل أنواعها ومجالاتها، وكذا: المتطهرات من النساء - كما يحب المظهورين والمتطهرات من الافذار الاخلاقية من خيانة، وغش ونميمة وغيبة... إلخ.

أما حديث: ( ان الله تظهير يحب النظافة ) فقد اورد الحافظ السكوري في المصنفات: ( من الترمذي ما رواه عامر بن سعد بن أبي وهب عن أبيه مرفوعا: ( ان الله طيب يحب الطيب، شيف يحب النظافة، كريم يحب الكرم، جواد يحب الجود ) )

\*\*\*

وسأل أحد الحضور عن الديمقراطية؟ وهل المنهج الاسلامي متوافق مع الديمقراطية؟

كما أرجو ألا يهمل سؤال: ( الديمقراطية منهج غربي تعنى ( حكم الشعب للشعب )، وفي معنى إطلاق الحرية للشيء في اختيار حكماء والحرية في اختيار نوابه والحرية في ممارسة أعماله وتصرفاته، والخضوع لآراء الأغلبية مهما كانت الأغلبية، من غير العلماء والصلحاء، مهما كان رأي هذه الأغلبية يتخلف عن مصلحة العامة... والاسلام يمنع للأمة الحرية في اختيار حكماء ونوابها، ولكنها حرة في اختيار نظام الحكم، وعلى ذلك يجب محكومون بدون الله من فروع سفاهات وألغية لا غنية في المنهج الاسلامي الا إذا كانت أغلبية عالة فاضلة... وحسبنا ان نطلق ( المنهج السني ) الاسلامي، الحاكمية الاسلامية أو الخيرية الاسلامية... نسبة إلى العدالة التي يحققها الفقه الاسلامي في منجمه اقتصاديا واجتماعيا وسياسيا.

## معنى العقاب والجزاء في الشريعة الإسلامية

بقلم:

**ابراهيم محمد زين**

وقوع الجريمة فتكون العقوبة هي المقابل التلقائي للعقاب، ولذلك يكون ميزان العقاب هو حدوث الجريمة أي مخالفة قانون يعينه.

تقول: ( ان الاتجار في تبرير الفعل العقابي والمؤسسة العقابية يقلل إمكانية معالجة المشكلة في إطار أوسع من الإطار اللغوي، القلوني، حيث انها بطبيعة صلب القانون هناك حالات يكون فيها خلق ليس له ذلك المقابل التلقائي الميكانيكي وهو العقوبة، بل يستعمل مقابل اخر هو العفو والصفح من أصل الجريمة نفسها وليس من العقوبة فقط. لكن قد يقال انه بالنظر إلى مادة ( عا وعقاب ) في القانون، لا بد ان هناك مشابهة بين العفو والعقاب في ان ايا منهما بمثابة مغاليل للجريمة، فكان الفعل الإجرامي يقترن في مقابل، اما ان يكون هذا المقابل هو العقاب أو العفو، وكلاهما يحدث التوازن الذي يحقق ليدل القسط، للعقاب بعيد ميزان العدل إلى نصايه لابد من مسائل شخصية في الكم، مختلف عنها بالجريمة، اما العفو فهو يعنى المسامحة لحصول فعل الجريمة بتجاوز عنها عن رضى وقبول، فهذا الصلح يؤدي إلى احوال الجريمة، وبالتالي يعود القسط كما هو، وهناك معنى كامن في أصل العفو، ان الله قد يؤدي إلى اصلاح شخصية المجرم، فالقانون اذا ارتكب فعل الاجرام يتوقع ان يكون مقابل ذلك عليه على فعلته، ولكن حين العفو عنه يتضح له انه قد وضع في حالة حرجية وغير طبيعية فيحاول ألا يزعج نفسه في هذه الحالة مرة أخرى، ذلك لأن العقوبة وفعلها أمر طبيعي، قد لا يثيره في شخصية المجرم أي اتجاه نحو عدم محاولة معاودة الجريمة مرة أخرى، اما اذا ترك ولم يعاقب فعنده الحالة غير الطبيعية قد تدعو إلى يعاود النظر في امر ارتكبه للجريمة مرة أخرى.

وذلك لعدم وجود مقابل لفعل الجريمة... وإذا قلنا بان الطبيعة البشرية تدرك بوضوح ( التوازن الذي يحدث لها بسبب العقاب ) وترى ان الانسان يعود إلى توازنه الطبيعي بقيام امر العقاب، ولكنها تعتبر ان العفو امر غير طبيعي، أي غير مألوف، فلذلك يكون العفو الخلق فعل لبدء المجرم بإعادة قوة الضمير فيه، نقول: ان المجرم الاساسي هو إعادة العدل إلى نصايه، حينما ترتكب جريمة هي خلق اللذان، فيكون مقابلها العقاب الذي يحقق التوازن بقيام القسط، وإذا نظرنا إلى قوله تعالى ( .... ليعلم الناس بالقسط ) نلاحظ ان القسط والتوازن الجزائي المعاني قائم على فكرة رد الأمر إلى نصايه، فهذا المعنى كامن في داخل كلمة ( عقاب ) وهو كذلك كامن في معنى كلمة ( عفو ) ان الله حينما تغفر عن ارتكاب جريمة معينة في حقه فانه يدعو هذه الجريمة

تجزم بان الانسان قد خُلِقَ إلى الارض ومعه القوانين التي تحكم تصرفاته، وعلى هذا فان ( العقاب الشرعي ) هو أول انواع العقاب التي عرفها الانسان... وبإصلاح ان محمية آدم هي في حق الأمر الشرعي، أي يمكن اعتبارها محمية في حق الله، اما أول جريمة ارتكبت في الارض كما تحكي الرواية القرآنية، بين ابني آدم حيث يقتل أحدهما الآخر، يمكن تصنيفها مع جرائم القصاص، أي انها هي حق للعبد، وهي كما تذكر الرواية القرآنية السبب الذي من اجله فرض القصاص على بني اسرائيل... لكن هناك صعوبة في اعتماد مثل هذا التقسيم كما حدث في الفقه الشرعي الإسلامي في مجال العقوبات بين ( ما هو حق للعبد وما هو حق لله ) ذلك لأن كل ما هو حق للعبد هو في أصله حق لله، لأن حق القاتل الأولى يعني أمر الله في حق العبد، وأمر الله هو القسط المشترك بين ما هو حق لله وما هو حق للعبد، وهو في ذات الوقت المسألة الجوهرية في اعتبار ما هو حق لله، وقد ناقش الشاطبي جدوى هذا التقسيم لجرم الحدود من جهة المعنى، فنكر ان كل حق للعبد هو في الأصل حق لله، لان الله هو وجه التميز والحد، لكن لا ضرر من تقسيم عرق اصلاحي كذا، ليعين إمكانية العفو حينما يرفع السلطة، حيث يكون خلاف حق للعفو بيد المجني عليه أو وليه في حالات الجرائم التي فيها حق للعبد، اما فيما هو حق لله فلا حق لتسليم عليه في العفو عن الجاني اذا رفع الحد للسلطة، وانما واجب السلطة تطبيق الحد وعدم التهاون في استيفائه، من ذلك نلاحظ ان هذا التقسيم اصطلاحى له غاية عملية تخص اجراءات تطبيق تلك الحدود، وتخص نظرية المشور لتلك الجرائم من ناحية خطورتها على النظام القائم وبالتالي كيفية معالجتها... وعلى ضوء ذلك فانه قد يقال: ( بان المبرر للعقاب في الشريعة هو مبرر قانوني لغوي ) أي ان مبرر وجود قانون في الشريعة يبرر عقاب من يخالفه، أي انه لا حاجة إلى سؤال... لماذا نعاقب؟ فالتا نقول: اننا نعاقب لأن هناك قانون اخلاقى، وبهذا هذا الاتهام ينزل إلى كلمة ( عقاب ) نفسها في القرآن، نلاحظ انها حينما تستخدم بمعنى الجزاء على معنى العقابية، فانها على الاطلاق يراد بها القواب، وبالمقابلة قد تستعمل في العقوبة، والعقوبة والمعاقبة والعاقبة تختص بمعنى العذاب، وجذر هذا الفعل: يعنى أن شيئاً يأتي بعد شيء آخر، ويحذف فلان رجع على علقه أي ان انتفى راجعاً وقولهم انقلب على عقبيه نحو قولهم رجع على حانته، ونحو ( ارتد على ظهركما قصصاً ) - لاحظ ان قصصاً هذه من مشتقاتها ( القصاص ) وهو من المعنى الاساسية في العقاب - ومن ذلك نستنتج ان اللغة تعامل كلمة ( عقاب ) على أساس انها الرد المقابل لفعل قد سلفه، أي ان مبرر حدوثها هو

يستوعب نقاش ( فلسفة العقاب الشرعي ) النظر إلى التبرير الاساسي الذي تقوم عليه لفلسفة العقاب، ويترتب على ذلك نقاش الاسس التي تقسم على اساسها العقوبات، ثم معالجة مفاهيم تعنى بتوضيح نظرية العقاب الشرعي ( مثل مفهوم المسؤولية الذاتية ) وللنظر في امر تبرير العقاب الشرعي لابد من ملاحظة حلة أول عقوبة شرعية وردت في حق البشرية، وهي ذكر القرآن قصة اول ذنب ارتكب من قبل البشر، وهذه الحالة تمثل وضعا نموذجيا لبنيان معنى المعصية والعقوبة والتوبة، ابرز القرآن قصة اول معصية ارتكبت في تاريخ البشرية بقوله تعالى ( فعصى آدم ربه فغوى ) ويريد من ايراد تلك المعصية وبين نموذج آخر لمعصية سابقة ( معصية ابليس ) الخصم الاساسي لآدم في رحلة حياته، ومن ثم لكل البشرية - فقد فتح آدم عينيه على معصية ابليس بأمر يتعلق بأدم نفسه وهو امر السمو له فكان ذلك أو ادراك علمي بالندبة لآدم لعص المعصية والعقوبة، ثم حينما سكن الجنة أمره إلى بالول تشريع في حقه، حيث أباح له كل الجنة الا شجرة سمها له، لكن آدم ارتكب الخطيئة، ثم تاب من فعلته ثم انزل إلى الارض حسب الرواية القرآنية للقصص...

هذه القصة تمثل بياناً لأول تشريع في حق البشرية، وكيف تعامل معه آدم عليه السلام، ثم كيف كفر عن معصيته... فهو يمثل البذرة الأولى للعقاب الشرعي، ففي نجد معنى المعصية الناتجة عن خلق قانون معين، ثم محاولة التوبة... ثم قبول التوبة والعفو عن الذنب، ثم الاستعداد لنوع آخر من الابتلاء... ونلاحظ وضوح مبدأ ( لا عقوبة بدون نص ) القادم عرق لانه خالف نص امر تشريعي، وقد استحق تلك العقوبة نظراً لانعزافه بذنبه ومحاولة تكفيره عنه لانه خالف امر الله، والغارق شاسع بين ما فعله آدم وخطيئة ابليس... ان آدم قد فعل الشيء عنه، اما ابليس فانه قد ترك المأمور به، بياض واستكبار، ولم يلب عن ذنبه، اما آدم فقد استغفر له، وانزلا إلى الارض لتبدأ ( قصة الصراع بين الحق والباطل )، ويكون الحق في جملة التشريعات التي يكتبها الله على الناس وينازع فيهاها هو النفس الذي يريه ابليس للبشر... رواية تاريخ البشرية بهذه الصورة توضح ارتباط القانون بالانسان منذ وجوده على الارض، وانه لم ينزل اليها دون قانون يحكمه، وانما نزل معه شريعة يحكمهم انبها، بل ان الحياة البشرية قبل ان تستأنف على الارض نجد انها قد تدرت بصورة خاصة - كما حدث لآدم - لتلهم معاني المعصية والعقوبة والتوبة، وتبقى هذه الرواية ( امكانية وجود حياة كان الانسان فيها على طبيعته الفردية )...

ثم تدرج إلى مرحلة أخرى لينظم حياته في مجتمعات، ومن ثم ظهور القوانين التي تعدد علاقة الفرد بالمجتمع، لكن هذه الرواية القرآنية لقصة الحياة











أبو اللطف وأبو اياد يؤكدان:

## ضرورة قيام علاقات أردنية فلسطينية صعبة

القاهرة ٢٠ ق ١ : دعا السيد صلاح خلف « أبو اياد » عضو اللجنة المركزية لحركة فتح مصر الى الاسهام في صياغة العلاقات الأردنية الفلسطينية على الاساس الواضح حتى يكون ذلك مدخلا لحوار عربي شامل يتجاوز فيه كل الخلافات العربية وقال صلاح خلف ان هذه القضية تحملها مصر وهذا دورها في صياغة اى علاقة فلسطينية أردنية مصيرية وفي اى علاقة عربية او دولية .

### بريطانيا : فشل المفاوضات مع عمال المناجم

لندن - الوكالات : انهارت الامال في وضع حد لاضراب عمال المناجم البريطانيين المستمر من ١٠ اشهر عندما فشلت ادارة الفحم والمعالين المشربين في التوصل الى ارضية مشتركة لاجراء مفاوضات على مستوى رفيع بينهما . وقد اصرت ادارة الفحم على ان يوافق العمال كتابة على بحث اخطاها ان المناجم التي لاتتعلق ارباها الا ان يتوافقوا على شروط جديدة . وبعد المحادثات التي جرت بين الجانبين لايبدو ان هناك توفيقا بعد اجتماع بين زعيم العمال آرثر وين رئيس مجلس ادارة الفحم ابات ماكجر بيرور .

### بليون دولار لانقاذ الاقتصاد الافريقي

باريس - رويترز : اجري مفاوضات من دولة غنية اس مصادرات حصة اقل من بليون دولار لمساعدة الدول الافريقية في التغلب على مشاكلها الاقتصادية . وقد دعا البنك الدولي الى تخصيص هذه الاموال لمساعدة الدول الفقيرة في مواجهة التضخم والبطالة . وتحت هذا الاقتراح المقترح في الوقت الذي تهدد فيه المجاعة الاثيوبية بالانتشار الى السودان .

### ضياء الحق يشيد براجيف غاندي

باريس - الوكالات : قال الرئيس الباكستاني ضياء الحق انه يجد وجود حكومة حازمة وطيدة الاركان في الهند باعتبار ان ذلك في مصلحة بلاده والتي على راجيف غاندي رئيس وزراء الهند ان وصفه بأنه حاد الذكاء متفهم الحساس يتحل بالصديق والامانة . وذلك في حديث له نشرته مجلة السياسة الدولية في عددها القادم . واضاف الرئيس ضياء الحق لعد اجوبيا محادثات صريحة وصادقة وتتضمن ان تستمر هذه الروح مستقبلا . وادف قائلا :

### الامطار الحمضية الأمريكية تغزو كندا

مونتريال - كونا : ينتظر ان يكمن موضوع الامطار الحمضية احدى القضايا التي سيبحثها رئيس وزراء كندا بريان مولروني مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان خلال اجتماعهما في مدينة كيبك في شهر مارس المقبل . واندت نشرة وزعتها حكومة كيبك يوم الثلاثاء الماضي ان ٦ بالمائة من الامطار الحمضية التي تعلق الغبار بالبحيرات في مقاطعة كيبك هي بسبب التلوث القادم من الولايات المتحدة . ويرى المراقبون ان هذه النشرة هي رسالة واضحة الى مولروني لتحمي على ممارسة الضغط على الرئيس ريغان خلال اجتماعهما من اجل تخفيض نسبة مادة ثاني اكسيد الكبريت المنبعثة من المصانع ومجمعات الطاقة الأمريكية . وتؤثر الامطار الحمضية على نمو الغابات وتقتل الاسماك وتسبب اضرارا بالغة بصحة الانسان . وتحتل دول اوروبية من مشكلة تصور بعض آثارها التاريخية التي عاشت لعدة قرون وذلك بسبب تلوث التلوث الكيميائي الصناعي عليها . وتؤثر الرياح في اتجاه الامطار الحمضية التي لاتتأخر حدود الدول ولذلك فانها أصبحت مشكلة تتطلب تقاضا دولتين الجارتين الولايات المتحدة وكندا . وتؤكد الادارة الأمريكية على توقيع الصناديق المالية من اجل اجراء مزيد من الدراسات والابحاث حول هذه المشكلة الا ان لم تتخذ حتى الان اجراءات دورية للسيطرة على الامطار الحمضية .

## انتاج نظام امريكي جديد مضاد للصواريخ

### واشنطن تؤجل شراء صواريخ جديدة

واشنطن - ا ف ب : اكتمت صفقة شراء صواريخ « اس » الاولى من وزارة الدفاع الأمريكية قررت تأجيل شراء نوع جديد من الصواريخ لتجهيز القوات الجوية والبحرية للصواريخ الأمريكية بسبب تضاعف نفقات برنامج الصواريخ المقرة اصلا . واضافت الصحيفة نقلا عن مذكرة اعدها وزير الدفاع انه كان مقررا ان تحصل الوزارة على ما مجموعه ٣٥٥٠٠ صاروخ من طراز

المسلحة المجرة باسعة المرات معدة للاستخدام قبل خمسة عشر عاما في افضل الاحوال فان الصواريخ المضادة للصواريخ التي يتم دراستها حاليا قد تترك النور خلال الفترة المتبقية على نهاية العقد الثماني ومن المنتظر ان تقوم القوات البرية الأمريكية خلال الاشهر القليلة عشرة القادمة باجراء تجربة جديدة تعرف باسم « دوت » لاطلاق صاروخ من جنر شيميا في عرض البحر امام سواحل ولاية الاسكس . مجهزة بتسليح يعمل بالاشعة تحت الحمراء من اجل رصد الروس النووي المتوجهة صوب الولايات المتحدة وفي حالة نشر هذه الصواريخ فان هذا النظام الدفاعي سيستخدم كذلك طائرات معدلة خصيصا من اجل رصد الصواريخ التي ربما لم تدركها بقعة صواريخ الفضاء الخارجي وتكون متجهة صوب الغلاف الجوي ومن المنتظر ان تجري اول تجربة على نموذج لهذه الاجهزة بونينج عام ١٩٨٧ اذا قام الكونجرس بتبويله وبما ان رصد الروس النووي الفعالة اوصل ان يكون مفعلة تعد القوات الجوية حاليا في دراسة وسائل اعتراضها وفي هذا الاطار تملك هيئة الصواريخ باليستية تصغير حجم الصاروخ الذي تم اختباره في الصيف الماضي من اجل تبسيط عملية نشره .

واشنطن ١٠ ف ب : تقوم الولايات المتحدة باجراء دراسات بشأن انتاج نظام تقليدي جديد مضاد للصواريخ على بداية الثمانينات وذلك الى جانب الاحيات التكنولوجية المتطورة في اطار مشروع « الدرع الاستراتيجي » او حرب الفضاء ومن ثم ذكرت الدوائر المتخصصة في واشنطن ان هيئة « باليستيك ميسايل ديفنس اوفيس » سحب نمو نصف النفقات التي وافق الكونجرس على تخصيصها لمبادرة الدفاع الاستراتيجي للسنة المالية ١٩٨٥ . ١٥ مليار دولار . والابحاث حول النظام الجديد التي تجري في سرية تامة حظت ببعض الدعاية في بوبليو المافي عندما تم اعتراض صاروخ على القارات من طراز « مايكرويت مان » خال من الشحنات على ارتفاع اكثر من ١٨٠ كيلومترا بواسطة صاروخ اطلق من جزيرة بيك بارنيل كواجالين بالحيد الهادي وقد عكست هذه العملية الاولى لتدمير صاروخ باليستكي في الفضاء الخارجي نجاح الابحاث التي يقوم بها خبراء الجيش الأمريكي في اطار برنامج « مار » كما اظهر ان الدفاع المضاد للصواريخ لا يتركف فقط في الالام التام بالتكنولوجيا التي لم تزال غامضة كتكنولوجيا الليزر . ويؤكد الخبراء انه بينما لن تكون المحطات الدارية



إيثاري مسؤولون عسكريون وفلنديون ومصريون يطالعون جزءا من الصواريخ التي سوف يفتي الذي كان قد سقط في فلتندا بعد ان عبر اجواء النرويج يوم ٢٨ ديسمبر الماضي وقد عثر على هذا الجزء في منطقة ايشاري بشمال فلتندا .

### على ذمة « ديلي اكسبريس »

## اطلاق صاروخ سوفيتي صوب مدينة هامبورج

النرويج حيث اطلق الصاروخ على الأرجح من غواصة سوفيتية وفقا لوزير الدفاع النرويجي بحوالي ٢٢٠٠ كم على الأقل وتقول ديلي اكسبريس ان الصاروخ من طراز اس اس ان ١٢ ويبلغ مداه ٢٢٠٠ كم وهي ترى ان الاتحاد السوفيتي اخطر البنتاجون في واشنطن وان السلطات السوفيتية والأمريكية اتفقت فيما يبدو على حصر البسالة

لندن ١٠ ف ب : ذكرت صحيفة « ديلي اكسبريس » البريطانية امس ان الصاروخ السوفيتي الجائر للقارات الذي اخترق المجال الجوي النرويجي الشهر الماضي قبل ان يسقط في الاراضي الفلندية كان مبرجما بطريق الخطا صوب مدينة هامبورج بألمانيا الاتحادية .

واشارت صحيفة « ابي » اكسبريس الى ان طائرتين اعتراضيتين من طراز ميغ ٢٥ سارعتا بمقابلة الصاروخ بعد اكتشاف الخطا واضافت الصحيفة ان وزارة الدفاع السوفيتية سارعت بإبلاغ العسكريين في وزارة الدفاع الخاصة بالحد من التسليح في جنيف . واكدت الصحيفة البريطانية نقلا عن مصادر واسعة الاطلاع والبرية التي ردتتها السلطات العسكرية الفلندية والتي تشير الى ان حطام الطائرة الذي اكتشف يدخل في اطار عملية ترميم . وقد اطلق الصاروخ في ٢٨ ديسمبر الماضي من مركبة ضمن الاسطول السوفيتي خلال تجارب بحرية في بحر بارنتس شمالي النرويج .

### « الفاو » تقترح خطة لانقاذ الزراعة في اثيوبيا

روما - رويترز : اقترحت منظمة الزراعة والاغذية التابعة للأمم المتحدة « الفاو » امس الاول خطة لتخصيص ١٢٦ مليون دولار لانقاذ الزراعة في اثيوبيا التي تعاني من الجفاف وتفاقم اوضاع حوالي ٧ ملايين شخص . ودعا المدير العام لفاو ادوارد صوما ممتلئ ٢١ دولة الى اجتماع عقد حول اثيوبيا الى الاستجابة المبكرة لدعم هذه الخطة وقد شاركت في هذا الاجتماع الى جانب الدول الغربية الجزائر وليبيا والصين وتشيكوسلوفاكيا والجزير ومغربيون عن ١٢ وكالة دولية .

## الخبراء الغربيون اتفاق جنيف يكرس استقرار سوق النفط

لندن - الوكالات : يتوقع الدوائير البترولية ان يتبع الاتفاق الذي توصلت اليه منظمة الاوبك بصورة شبه مؤكدة لبريطانيا الحفاظ على السعر الاساسي لبروتولها ٢٨٫٦٥ دولار للبرميل ، وهو الامر الذي اعرب بترولوكر وزير الطاقة البريطاني مؤخرا عن امله في تحقيقه في حديث له مع وزير الطاقة المكسيكي .

ومن المرجح ان يتخذ اي قرار قبل عدة ايام ويتوقع الشركة الوطنية البريطانية للبترول التي تحدد هذا السعر بالتعاون مع الحكومة ان تتفهم ردود فعل السوق العالمية قبل اتخاذ اي قرار . وذلك رغم ان الوقت ضيق نظرا لان السعر الذي سيتم التعامل به خلال الربع الجاري من العام كان ينبغي اعلانه قبل اول يناير . ويرى المحللون ان هناك عاملين يتصارعان لصالح الحفاظ على سعر ٢٨٫٦٥ اولهما ان اتفاق



اتينا الرئيس اليوناني كوستاس كرامبليس . اليسار : يربح في قسمة بلقيا بالرئيس الاثيني بول الفونسيك الذي يزور اليونان للمشاركة في مؤتمر طامس للتسلح النووي . لاسكس ا ب .

### هيئة قانونية تؤكد واشنطن مدينة الميونكو بحصتها في الميزانية

باريس - رويترز : ذكرت منظمة اليونسكو ان تدفع ٣٣ مليون دولار كمساهمة منها في ميزانية عام ١٩٩٥ م على الرغم من انسحابها من هذه المنظمة التابعة للأمم المتحدة في اواخر العام الماضي .

### تجاوب ملموس .. تمنة .

( اول اس ) ونقشنا المواضيع الاقتصادية والصناعية التي تهم البلدين وكان الاهتمام مركزا على موضوع اعطاء الملكة بتشجيع المشاريع المشتركة بين فرنسا وبلندا وكان هناك تجاوب جيد من الجانب الفرنسي الذي اوضح انه يشجع ويؤيد رجال الاعمال الفرنسيين على الاستثمار في المجال الصناعي في الملكة . وقد اتفقا على ان يتم الترتيب ليوم سعودي يقف في باريس خلال الثلاثة او اربعة شهور القادمة ويتم خلال هذا اليوم استعراض كافة المشاريع التي يرغب القطاع الخاص السعودي في رجال الاعمال السعوديين اقامتها في الملكة وبالتالي مناقشتها مع رجال الاعمال الفرنسيين وتامل ان ينتج عن هذا تفهم بعض المشاريع التي ستقام بصيغة مشتركة .

مؤسسة  
جبر الله للتجارة والصناعة  
وكلاء  
خطوط هيسوري لوكير  
البحيرة - صهيما - حيفيت

تاريخ الوصول ١٤٠٥/٥/١١ / ١١/٢/١٠  
تاريخ الغادرة ١٤٠٥/٥/١٥ / ١١/٢/٥٠  
يرسلان نعلن عن وصول سفارة الباهرة المذكورة  
ميناء جدة الاسلامي  
في التواريخ المبينة  
يرجى من السادة المستوردين ومنهم من يتصرفون في  
مراجعتنا مع برالاس الشوكة الاممية المحمية للاستلام  
المضموهات اللازمة لتخليص بضائعهم ولتفادي احم  
تاخير شريح عن تلك الضاعة اذ رسم ارضيات  
لزم من الخدمات التي نمرحمتها  
جدة ١٠ الفرادير - عمارة البركة - البرادول من ب ٧٧٧٨  
تليفون ٦٤٤٤٨٧٩ / ٦٤٤٤٨٩٩ / ٦٤٤٤٨٩٩  
٦٤٤٤٨٩٩ / ٦٤٤٤٨٩٩ / ٦٤٤٤٨٩٩  
٦٤٤٤٨٩٩ / ٦٤٤٤٨٩٩ / ٦٤٤٤٨٩٩  
تلكس ٤٠١٥٠٤ - فاكس ٦٨٨٠ - بريد بري - ريدينا

### اعلانات ميوية

■ يعلن البر الفندي محمد احمد السوداني الجنسية من فقد جواز سفر بالرقم ٣٥٣٨ بتاريخ ١٨/٨/٨٨ الصادر من الخرطوم وعليه اقامة نظامية صادرة من جده عن من جده ان يسلمه لجوازات جده او السفارة السودانية .

■ يعلن عبدالرحمن حسن علي الصومال الجنسية من فقد اقامته رقم ١/٧٧٧٧ صمدتها جده في ١٤/١٠/٨٨ من جده ان يسلمه صمدتها له الشر .

■ يعلن عبد الله حسن علي العابد من فقدان بطاقة عمل رقم ٨٠٨١ صمدتها من مكتب العمل بجدة فعل من بجدها يسلمها مكتب العمل له الشر .

■ يعلن سيد احمد عبدالكريم السوداني الجنسية من فقد اقامته رقم ٨/٤٦٧٢ صمدتها من جده في ١٤/٧/٢١ من جده ان يسلمه صمدتها له الشر .

■ يعلن محمد النور السوداني الجنسية من فقد جواز سفر بالرقم ١٤٠٤/٧/٢١ من جده ان يسلمه صمدتها له الشر .

■ يعلن محمد النور السوداني الجنسية من فقد جواز سفر بالرقم ١٤٠٤/٧/٢١ من جده ان يسلمه صمدتها له الشر .

■ يعلن محمد النور السوداني الجنسية من فقد جواز سفر بالرقم ١٤٠٤/٧/٢١ من جده ان يسلمه صمدتها له الشر .

### جنوب افريقيا : الشوار يرفضون مقترحات بونا

اكرا ١٠ ف ب : اعلن المؤتمر الوطني الافريقي .. المناهض للفصل العنصري والمحتفظ نشاطه في جنوب افريقيا .. في اكرا رفضه مقترحات رئيس دولة جنوب افريقيا ويليم بوتس الجديده بشأن منح حقوق محدودة للاغلبية السوداء مؤكدا ان هذه المقترحات لا تستهدف سوى تقسيم البلاد .

نعلن / مؤسسة عمر بن عبد العزيز بالبيد بان مقفولنا  
كل من .  
١ - بانج سوبلرك كوي فني  
جواز رقم ٥٨٢٣٢  
٢ - سوبلرك كوي فني  
جواز رقم ٢٩٢٨٦٦٦  
قد صفاا مشيرة فرد مع عورة  
ولم يعود المقر عملها مرمه  
يعلم غمهاا مشيرة فرد مع عورة  
٦٨٩٧٦٢٤ / ٦٨٩٧٩٠٠ : ٢

هكذا صنع الأصل









# زمان يا زمن ...

قاروق محمد نور جمجوم

يا الهي !! اولاً تتفاهل حالة من الشوق، اشواقى اليك صعلت بي، ليهيها يجزى للعودة ..  
يجرك !! تعنى اناك ستعود مرغماً لامختاراً ؟  
لا .. بل ساعدو مختاراً .. متى ؟  
غدا ..  
اتراها مناوراً، المستقل كله غدا، سنوات العمل كلها غدا .. وهل يبروك ان اظل غداً كله هذا ؟  
من يكذب حدى ؟  
رقم الرحلة التي ستطوف في المطار بعد منتصف ليل غد .. وبينما هو يربط حزام الامان .. دأبت له المكالمات التي تمت في وقت متأخر من ليلة امس ..  
اسف جدا اضطررت الى ارجاء العودة والنزوح في مهمة مستعجلة الى باريس .. قلت لك حسي وحسني لايتكذبان .. وبعد باريس هناك مهمة اخرى مستعجلة تنتظرني فرائك فوراً .. كيف عرفت ؟  
لم يكن الامر ليحتاج منى الى لكاء خارق، لان خبرتي بك قادت ذكائى .. ما ان اقلعت به الطائرة حتى انفجرت شفتاه من :  
كفاني ماقيت بالندن .. كل شيء فيك اخشوشن ..

في التدفئة بواسطة التوابل الحارقة التي يفتن بها طبق الهندي، وقدم له النادل فاقورة الحساب واذا به مبلغ يجعل الولدان شيباً، تلك الوجبة التي تصد ان يدفع فيها اربعة جنيهات، دفع فيها اربعين ..  
وعاد ادراجها الى الفندق .. وفي صباح اليوم الذي تل آخر اجتماع عمل لديه، وقبل ان تطل اشباح سكان المدينة وانفضاض الناس عنها متجهين صوب مساقط رؤوسهم لغشاء ايام الاعياد مع اقاربهم وذويهم، امتدت يده الى الهاتف، ادار القرص وجاءه صوتها، اظنك ان تعود قبل انقضاء الاجل الذي حددت ؟  
من قال لك هذا ؟  
حسي وحسني لايتكذبان ..  
ماذا تعنى ؟  
ولفني حرك وحسك، ان ظنهما سخيف ..  
اصحح ماتقول ؟  
وهل تظنها مداعبة ؟  
من يدري .. فانت تشبه من يلتصق غمازة سيارته ويمينا، ويتجه بها شمالاً ..

خلجات، وبما في القلب من خفقات، وبما في الذهن من افكار، بات صعب المرام، فهم ناس لايتعاملون الا بالموايد، تكلموا صفاً ..  
بلده لا تعرف سوى السملحة نبراسا، والبساطة والبشاشة منهاجاً، تراء يضرب مرعداً لبعض من يعرفهم، يشكرهم افراحه واتراحه، يشكر اليهم وحده ويطلب منهم مناسه، ام يرتدى حلقه، وينسلخ عن صدقه ويبيع على وجهه ليقوس في فيضان البشر المتلاطم والمتهاك على ارتداد المصلا، فالكل مندفع الى الشراء استعداداً للاعياد، ان هي الا ايام معدودات وتطل اعيادهم «عيد الكريسماس» و «عيد رأس السنة الميلادية» ..  
الكل في شغل، الكل في حالة طوارئ، استعداداً لمناسبة تنشب في كل عام ..  
وتدأعت لتأطريه مناسية اخرى مشابهة تنشب في بلده، هي : عيد الفطر المبارك، اذ يتهاك الناس على «الفاشين» وه الخياطين، وه سراكز التسوق، وه سوق المواشي ..  
اخذ يضرب في ارجاء شارع «اكسفورد» ذهاباً واياباً دون ان يلوى على شراء اي سلعة لان ماتمرسه «المحلات» وتلازم مع منافع ابناء البلد وليس مع طبيعة بلده ..  
اتفق مايريد على ثلاث ساعات طواها، وبعد ان حطم اصداق الكسفورد، التي فينت استقر به المقام في مطعم هندي متواضع في قلبى وارنفت شفتاى ولم يبيروتر، حى شبيبي معروف في لندن، دلف الى المطعم ليس حيا في الاكل الهندي، بل رغبة

حيثى !! لا تريد من تلامح امواج وحشى وانت تعرفين ما الحياة هنا، وتعرفين طباع الناس في هذا البلد، الكل منزه، الكل منطو، ما ان تنتهى ساعات العمل حتى تفشاهم منازلهم، اتي لي ان اهدى الى صديق وسط فيضان الانواء الجارف والاعتزالية المسيطرة على هذا ؟  
لا تراوغ قانت لست الخليل الذي يقوى على المراوغة، وايضا لست الغبي الذي لا يعرف كيف يتعامل مع مجتمع ما .. مهما كانت سلباته ..  
ويعد ان اختتم المكالمات معها، كيف اقتعدت : مامدت جازمة انني تعصدت السفر، بل انني اختلقت الظروف ؟  
هل تناسيت كثرة اسفارك ؟ باعدارك لن تبرى ساحتك من تهمه شغل لترحال ..  
انت مجتهد بس .. انت لاتدركين مااعانيه من وحشة هاديه، وترسكتني في خضم الحياة انتقل، اقتصرار مع سلباتها، واكملت : انت هكذا يستهزئك الهروب .. وجب

الاختيار وقرر في داخل نفسه ان تغيراً كبيراً قد حدث في المعاملة، بالطبع ليس الى الافضل ..  
حمل معه قراره الى غرفة التي تطل على اكبر حديقة في لندن، «هايدبارك» واختل في الاثنان، هو بالغرفة، والغرفة به .. لكن ثبتت في جسده مخالب الوحشة ..  
زفر بصوت عال وقال : ام .. اين اهل ؟ اين ربي ؟ اين احبتي ؟ باعدت بين لساننا اسباب السفر .. وان كانت لم تبادع بين اصواتنا وسال نفسه : اتراني ساظا الى جانب الهاتف ؟  
ان هذا الحل ليس باكثر من جرعة مهدئة، لكنها ليست بالعلاج الشافي ..  
وجاءه صوتها : اظنك على مايرام، فقد جمعت بين شتات نفسك وشتات افكارك، وشتات عواطفك .. جمعت بينهم في مكان هاديه، وترسكتني في خضم الحياة انتقل، اقتصرار مع سلباتها، واكملت : انت هكذا يستهزئك الهروب .. وجب

اوراق الاشجار، فهي قد اتحدت من اخضرار الى اصفرار ثم احمرار، لتوهي على الارض مستسلمة للصف الرياح، كما يستسلم المسن لعصار الشوخيعة، ويستقبله موقوف الاستقبال ويبادره بسؤال : كيف ستدفع حساب الفندق ؟ نقدا ام بواسطة بطاقة ؟  
ويطلق في الموقوف معاتباً ورغم الارهاق الساكن في ارجاء جسده، وشقه بسؤال لم يخرج عن سياج انفعالاته المكبوتة وتعبه المضمي، اذ انه اثر ان لا يصرح بخلجات نفسه، حتى لاتندرج رقعة النقاش، وتصل بهما الى احدام ..  
اي نوع من البشر انت ؟ الا تعرفني ؟ الست من صلاء هذا الفندق ؟ عشرات المرات وانا اثل فيه، ان كانت عملتك قد تدت الى الحد الذي لاتحسد عليه، فليس من الضروري ان يتمسك هذا على معاملتك لضيقهم ..  
وقدم اليه بطاقة، بل وتدها باكثر من بطاقة، وترك له حرية

سكون الليل لا يزال يكسو ارجاء المطار، حيس الصباح ان يتنفس وكيف يتنفس واكوام الضباب تحجب الرؤية، وتحجب خطوط الشمس الذهبية ان تتلا ..  
زمان يالندن، عبارة انجرت عنها شفتاه، بعد ان حالت الظروف بينه وبين زيارتها مايربو على العاملين، ما ان حلت الطائرة كل ثقلها في مدرج مطار هيثرو، ذلك المطار الضخم الذي لم يستقر به حال منذ اعوام لسبب التغييرات الجذرية المستمرة لاستخداماته، حتى شغلته الافكار، والخواطر والذكريات ..  
بينما كان متوقفاً في مقعده الخلفي، في التاكسي، كبر عبارة « زمان يالندن » اكثر من مرة، متوقفاً انها ستفترق جدار الضباب الكثيف الذي لايسمح للنظر الا ان يرى القدر الضئيل من الطريق المزلتلة، اما جانباً الطريق وما وراءها فقد حجبها الضباب .. كما حجب انبلاج الصباح واشعة الشمس ..  
كل شيء فيك قد تغير، استنجا طرحة امام ناظريه وسط فيضان الحديث الصاخب مع الذات، وبينما السيارة تخترق تلك الاطلال الضبابية في بطنه ..  
وسال هل هذا التغيير الى الافضل، ام الى الاسوأ ؟  
واجاب : اتأمل ابناءك اخلاقهم كما عرفتاً غير واحدة المعالم، طباعهم كما افنتها تحميم وتدفيق واستقارارات لاميزر لها ..  
في كل زيارة، ينعمون النظر في جوان السفر ليتأكدوا .. هل ..  
«الشاشيرة» صالحة ؟ هل ..  
«الزيارة للعمل» ام للصياغة ؟  
ويتنهي شوارهم الى السباح بالدخول دونما عبارات ترحيب، حتى ولو صامتة، تمسكها الملامح، او تفرج عنها الاسارير ..  
كانما الزائر يمثل عبثاً ثقيلاً عليهم وعليك، او كانتا الخزيئة البريطانية ستدفع مصاريف اقامته ..  
وتقف السيارة امام بهو الفندق، لذعة برد الشتاء تفلح الوجوه، وتحيل نضارتها الى جيب وقطع، فالجلد يجلب والملاصق تتقلص، والجلسد يتقرمز، والرعيشة تقتنم الفرائص، حتى الوساطف المشربية المتوهجة التي حملها معه من بلده الدافئ تستكين، كانتا هي قد شابت كما شابت



اطرف ما في الكتاب هو تلك العبارات، الشعبية العامة التي كانت ترد بين ثياب السطور كأنها قطرات من عطر ..  
كم سحنت لقراءة هذا الكتاب ايما سعادة، وكم اذنت للدكتور النعمي بالشكر والفضل وبقي على ان اصور هذا الكتاب، واعيد تجليده، وارجه للدكتور النعمي مكرماً مع الشكر ..  
اطرف ما في الكتاب هو تلك العبارات، الشعبية العامة التي كانت ترد بين ثياب السطور كأنها قطرات من عطر ..  
كم سحنت لقراءة هذا الكتاب ايما سعادة، وكم اذنت للدكتور النعمي بالشكر والفضل وبقي على ان اصور هذا الكتاب، واعيد تجليده، وارجه للدكتور النعمي مكرماً مع الشكر ..

أحمد شريف الرفاعي  
أريد ان اشير اليه هو ان هذا الكتاب مرجع كبير من مراجع التاريخ بين عصر «ملوك الطوائف» وان كانت صفحاته قليلة لا تتجاوز المائة والخمسين صفحة ..  
والامير عبدالله بن بلقين، كان في الواحدة والثلاثين من العمر عندما سلم امارة «غرنطة» مجبراً، فقهره «د يوسف بن تاشفين» وبنما خشيعة الفتنة وسك الدماء، بينما كان «د يوسف» نفسه قد جاوز التسعين من العمر، وهو حين بدأ يستجمع ذكريات في المنفى كان وقتها - لا يزال - في الثلاثينيات او نحوها ..  
اطرف ما في الكتاب هو تلك العبارات، الشعبية العامة التي كانت ترد بين ثياب السطور كأنها قطرات من عطر ..  
كم سحنت لقراءة هذا الكتاب ايما سعادة، وكم اذنت للدكتور النعمي بالشكر والفضل وبقي على ان اصور هذا الكتاب، واعيد تجليده، وارجه للدكتور النعمي مكرماً مع الشكر ..

ذلك العصر، وبرز مواقفه واحتراف باخطائه، وبشرويه، واكتسب بهذا الكتاب الذي هو مجموعة من الاعترافات وشواهد على عصره كل احترام وتقدير ..  
وقد كانت قراءة هذا الكتاب الشين المفقود كما قلت حتماً من الاحلام التي راودتني، وقد حققتي الدكتور احمد عبدالله النعمي هذا العلم، وبرغم ان الكتاب وصل الى مطبوعته الصلحات، وقد نصحت منه اربع صفحات من الصفحات من ١٠١ وحتى ١٠٤ وهي الصفحات التي يتحدث فيها عن بداية تكلف لولاي المرابطي في احتلال الاندلس بعد فشل حصار حصن «ليب» الا انني تمتعت بقراءة الكتاب، وان لم اكن اقر الدكتور احمد عبدالله النعمي على بعض تعليقاته على حواشي الكتاب، وهي تعليقات غير منصفة ..  
وليس الكتاب مما يمكن ان يلخص في هذين الحصريين المختصين - من من حيثية التاريخ - فمحاله بحث خاص متسلسل ينشر في مجلة، وانما الذي

الزوي، انكبت اقرأ فيه ويهمني اثنين، احبتي بكل سطر، واقف عند قضاياه واحداً بكل احترام ويدين لان الكتاب وهو ملك واين ملك، عصر الاحداث في الاندلس في منتصف القرن الخامس الهجري وعاشي الظروف وشارك فيها، وكان يتحدث عن الوقائع والاشخاص والمواقف حديث المشارك الذي كان جزءاً لا يتجزأ من قضاياه عصره .. ومن اجل ذلك، اكتسب الكتاب اهمية الخاصة، ففحن لا نقرا مؤرخ جاء يعق مصر «ملوك الطوائف» بعد انقراض العصر، ولكننا نقرا مؤلف، ملك، مسؤول، كان جزءاً من قضية عصره، وكان شريكاً في احداث التاريخ، وكان شريكاً في المشاكل الطروية لذلك وكان منصفاً للمعتد بن عباد الاندلسي، شقيقه ملك اشبيلية، وشريكاً في احداث العصر وبرغم اكرام «د يوسف بن تاشفين» له، لانه يبري منه، الا ان الرجل تحدث بالصراحة ونزاهة وتجرد عن المراءين وابان حقيقتهم وكشف الكثير من المساوي والصلوات في

أريد هنا ان اعترف بالشكر وبالفعل لصديقي الدكتور احمد عبدالله النعمي استاذ الاب انندلسي في جامعة الملك عبدالعزيز الذي تغفل واعارني كتاباً كان حتماً من احلام حياتي، اتين منذ اكثر من عشرين سنة ان افراه ويحدث عنه في كل مكان فلم اجدته وانبتت مني دولة الاستاذ احمد محمد نعمان في البحث عنه في مكتبتي القاهرة ..  
هذا الكتاب النفيس القيم هو كتابه «التنين» - مذكرات الامير عبدالله بن بلقين ملك «غرنطة» - واحد لثنا الطوائف بالاندلس .. وقد حقق الكتاب وقدم له البروفيسور «بروفيسال» صاحب اكبر الانفصال على التراث الاندلسي، والعالم المحقق الذي اكتشف لنا الكثير من نفاش هذا التراث بضمير حي وفكر مشرق وبذل حياته من اجل تحقيق هذا التراث ووصله اليها نقياً من كل شائبة ..  
وعند تسلي هذا الكتاب مذكرات الامير عبدالله بن بلقين

الضخم الملقى على كامل الاجيال الحالية وتقل المسؤولية المنطة بهم ..  
ويظل الطفل علي رمزا لاستمرار النضال ..  
ويظل رجوع صدى الاغنية التي تمثل خلفية لاحداث الشريط صوتاً تحريضي يدي في الاذان ويكاد يخرق طبلاها ..  
«يا امة العرب شيئا من الغضب ..»

النفس الهشة التي تجيد الاتعنا ..  
لعل العلاقة الحميمة التي نشأت بين شيخ المجاهدين والطفل علي ابن الشهيدين الذي قاتل والده باستماتة وشنتقت والدته امام عينه .. مؤشراً الى استهلام الاجيال القادمة كفاح ونضال التاريخ العربي المجيد وحرص الطفل علي .. على نظارة المختار دلالة واضحة على الارث

وتحرض الشعوب العربية للتصدي بشراسة لهجمات العدو الماكدة ..  
ويقول المختار بزمهو وهو طالب من قبل العدو بالخضوع مقهوراً :  
الاتصاف او الموت هذا ما يهوي اليه .. اما الاستسلام .. اعداء الكرامة وبيع الضمير امام سحر السلطة وبريق الذهب فهذا من شيم الازلاء وذوي

وعملات غسيل المخ للعالم الثالث ..  
الا ان هذا قوت عليه فرصة الاقتراب من احد أبطال التاريخ الذين عشقوا التضحية وهاموا حيا بوائحة الارض المفضية بدماء الشهداء ويرجع صدى انين الجرحى الدوي ..  
كيف كان ؟ ولماذا صار هكذا ؟ سامر الحد الاندي لكونات خفيصة ؟  
بالقطع لم يكن نبأ شيطاناً .. ولم يولد وهو في الخمسين ..  
ورغم كل شيء يبقى العمل بصورة عامة عملاً متقناً ومنسجماً بنعمته كانه ثوب «دانتية» بفضل ما رصد له من ملايين الدولارات .. ومن اكثر المتقين الحاليين تمكناً من الاء بقصدات شائقة .. انشؤني كوين ..  
اوليفر ريد وايرين بايس وغيرهم ..  
لذلك يظل العمل يبعث لقطات ومشاهد كاملة فيها كثير من الجهد المبدع ..  
رشة مواقف تطرز حواشي الشريط وتجعل منه قبلة موفقة توقظ جذوة التارات القديمة

واحد - الفارس الصندي الذي لا يثق له غبار والمحارب الذي يجيد امتطاه الجياد الاصائل والكر والف ..  
اما عمر المختار المعلم والزعيم الذي يقول عه عدوه للدور اسد الصحراء الجنرال قرايتسياني بنفسه «وارتفع قلبي وارنفت شفتاى ولم استطع ان انيس بنيت شفة وهو يمثل امامي مكبلاً بالاعلال» ..  
عمر المختار الذي يرشد ويوجه ويجمع شتات القبائل المتناحرة ويصنع من العلائق القبلية علائق تضطلع وتتلاشى من خلالها كل النزاعات والصراعات القديمة ..  
عمر المختار يابعداه هذه من خلال الشريط السينمائي يبدو بعيداً وغير واضح، السجوري ومصطفى العقدا، السجوري الاصل الامريكي الفكر عد الى التركيز على تجسيم هالة البطولة الفردية حتى يستقطب استجابات الجماهير العربية التي لازالت تستهويها افلام الفيسيتين والسوبرمان .. نتيجة للغزو الفكري والثقافة الغربية

وعلاقتها بالآخرين ..  
وعندما تصدى للغزو الإيطالي كان في نهايات عهده الخامس ..  
ناضجا معلوماً بالحكمة عاك الحياه وعركته حتى سير غوما فوجي الغزاي فيه مناضلا جسوراً وقائداً صلباً .. كلما تلقى ضربات العدو اصبح اكثر عناداً واصراراً على مناقحته والوقوف في وجهه .. وكان ابي يقول الضربات التي لا تصمم طهورك تقويك ..  
بوقت العدو بانه يخوض حرباً حقيقية .. خطط ترسم وكمن ينصب وكر وفر حرب عصيات اذهله وجعله اكثر شراسة .. فاخذ يقوم بعمليات تصفيات جسيمة لقرى كاملة وشبائهم ونسائهم واطفالها في منتهى الوحشية والسادية ..  
ورغم كل شيء يظل عمر المختار ثابتاً كالطود يلا اعوانه بالشموخ والنفقة .. الارض التي يأخذونها بالنهار .. بلان انه نستردنا بالليل ..  
هذه الشخصية بكل ترجعها وثرائها ونضوبها في الشريط السينمائي تبدو ذات بعد

خرج من بطون احدى القبائل العربية في ليبيا معلوماً بحب الارض وولفاً بمراحمه ترواب الصحراء .. تتجرجر دواخله بمعاني الخير والعدل والجمال والحرية ..  
وانفوس في قلب الصحراء كشجرة الصبار اخضر وملومسه شوكي .. ومن خلفه يجر مواكب سلاحه البطولة العربية .. والقادسية وعين جالوت .. وحوله صدى الحركات الوطنية العربية لازال يرن في اذنيه ..  
محمد احمد المهدي يتصدى للغزو الانجليزى بالسودان ويقطع رأس غردون بلشا .. وعبدالقادر الجزائري يفرح بالاحتلال الفرنسي متقللاً بين شطب الصحراء من مكان الى آخر وعرايى يدفع بقيادة العالمية البريطانية الى اتين معركة خارقة وغيرهم اخرون بطروا للشرعى لكل ثوري عربي اصلي ..  
شعلا عن المناخ الديني الذي تربى بين احضائه وتشبهت به شخصيته وتجسد في سلوكه

مكتب المدينة - الخرطوم :  
مع بدايات القرن العشرين كانت احلام إعادة ايجاد الامبراطورية الرومانية ايمان اباطرتها العظام تداعب طموحات الايطاليين وفكرة ايطاليا العظمى تسيطر عليهم وتقف بهم الى امواج الصحراء المتلاطمة ذات الرمال المتوهجة لاختلال مكانتهم بين الدول الكبرى انذاك ..  
كان الجنرال «فرانسيس» يظن ان احتلال الشاطيء الليبي لن يكلف شيئا بل مجرد نزعة بحرية يستطيع من خلالها الاسطول الإيطالي ابتلاع طرابلس لفة سائفة ..  
الى هذا الحد بلغ بهم الصلف، فانهم فعلتهم هذه من ابصار في نفوس الشعب التوق الى التاك والتلاحم ..  
لقد اكتشف «فرانسيس» بعد قوات الاوان انه يحارب شعباً لا امة لا جيشاً او قبيلة ..  
اننا لا نحارب عمر المختار وخمسين رجلاً هنا ومائة رجلاً هناك .. بل نحارب شعباً بأسره ..  
من بين سواد الناس انبتت الارض اللبية عمر المختار ..

هكذا عند الاصل



امير الطائف يرضى

يرعاية امير الطائف صالح عبدالعزيز السالم اقام بيت الشباب بمدينة الطائف حفلا فنيا ساهرا لوفود المهرجان الاقليمي لجمعيات بيوت الشباب بدول مجلس التعاون الخليجي بقاعة الاحتفالات الكبرى بالمعهد الثانوي الصناعي بالمنطقة

وقد حضر الحفل الاستاذ محمد بن نسيان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف - وعدد كبير من رؤساء الادارات الحكومية وجهود كبر وقد بدأ الحفل بالسلم الملكي لسماعه ايات من القرآن الكريم وبعدما القى الاستاذ محمد بن نسيان كلمة ترحيبية للوفود الطائفية ثم القى الشاعر علي الفيفي عضو النادي الادبي بالطائف قصيدة شعرية بهذه المناسبة تلى ذلك مشهد مسرحي ثم قدمت فرقة بيت الشباب الموسيقية مقطوعة موسيقية من لون ينغاري

بعدما قدم الشاب الفنان حبيب سعيد الزهراني فقرة جميلة جدا تمثلت في تقليد الاصوات .. الفنان الشاعر محمد الزهراني قدم اغنية بعنوان عذري امل في شوقك كلمات سعد الزهراني تلاها قصيدة شعرية للشاعر الغنائي ناصر عيسى بعنوان انا العاني .. ثم قدم الفنان درويش غشام اغنية بعنوان ( لا تنكريني ولا ترحل ) وكانت هذه الاغنية من اجمل الاغاني وقد نوح الفنان درويش في ادائها ولقي تشجيع الحضور وحظي بتصفيق واغجاب الجميع ..

باقى ثلاثة اصابع على تخريج الدورة !!

في ختام فعاليات الدورة الاولى للفنون والثقافة والفنون ...

في ختام الدورة الاولى للفنون والثقافة والفنون ...

في ختام الدورة الاولى للفنون والثقافة والفنون ...

حفلا فنيا ساهرا لوفود المهرجان الاقليمي لجمعيات بيوت الشباب



الطائف بتقديم الهدايا التذكارية لاعضاء المهرجان والفنانين المشاركين في الدورة الاولى للفنون والثقافة والفنون

كوكب السعودية .. وايت كوكب الرق !!



الى المدينة المنورة غداً يوم الاربعاء اول اسبوع الفنان ( بكر مدني ) للفنانين من اجل انجاز بعض الاعمال الفنية الجديدة المشتركة .. واشياء خاصة بالصحة الفنية .. الفنان بكر مدني اعرب عن ارتياحه وسعادته للفرقة الخطوط السعودية باذاعة بعض اغنيات الفنان خلال مدارج والفنانة اباسم لطفي على رحله السعودية المنجوعة من جده الى المدينة .. احد الاخوة من المغرب الشقيق كان يجلس بجوار الفنان بكر مدني في الطائرة ساله ان كانت كوكب الشرق لم تكن هي التي تغني .. فاجابه ( بكر ) بانها كوكب السعودية ( اباسم لطفي ) ..

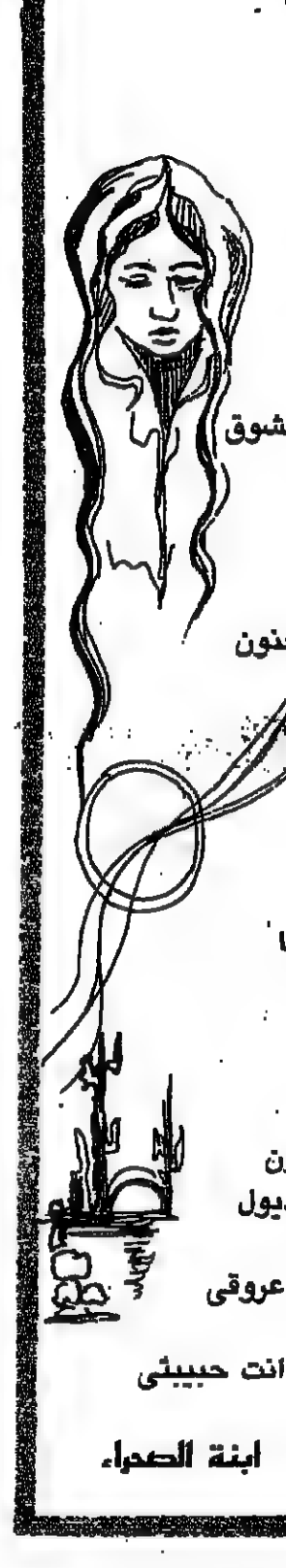
وفقا بالقوارير مرتين !! .. تعقيب على تمثيلية انا واخوتي

ثنائي الفن التشكيلي الفلسطيني اسماعيل وتمام شموط

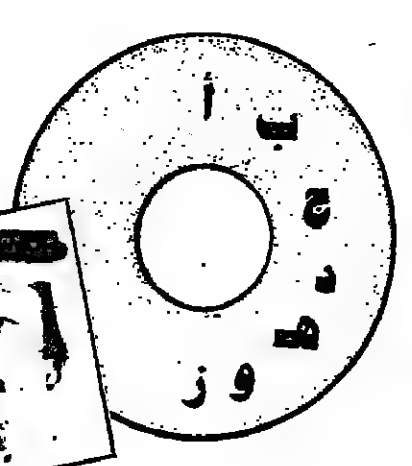
بعد معرضها عام ١٩٥٤م وبعد زواجها من تمام عام ١٩٥٩م تعرضت مع زوجها في قاعة وانا الشاعر د. فهد امل من سكان الطائف الى معرض مشترك في سبيل قضية شعبنا الفلسطيني ..

اكثر من مائة لوحة تمتد على مرحلة ثلاثين عاما من العطاء بالاضافة الى مجموعة رئيسية من انتاج الفنانين ضمتها معرض الفنانين اسماعيل وتمام شموط اللذين علنا تجربة حصار بيروت .. حيث يقول اسماعيل انه بذل مجهودا كبيرا وخاض مخاطر عديدة اثناء الحرب لحماية هذه اللوحات .. وتمكنوا من اخراجها من بيروت عام ١٩٨٣م وهو يعتبره الفنانان اجزا فلسطينيا هاما ولكن خسرنا مع هذا عددا من اللوحات التي دمرت بسبب القنابل وبعضها من مجموعة قل الزعتر الشهيرة ..

أغنية



وتعزير كالنسيم كالاحلام كالندى غريبة وتقولين كلاما لست ادري كيف يمكن ان تقولي ربما ضعت وضاع الشوق من عينيك انت لم تعودى تعرفين ما قد تقولين ربما كنت الغريبة في بحر الشوق لكن قد افيق وقد تفيقين وتعودين ..



١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

٢- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

٣- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

هوامش فنية

١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

الحراج

١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

اعراف عاطف قاضي

١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

مع الخيل يا عربان مسرحية جمعية الطائف الجديدة

من يحيى سلطان : تجري حاليا اللجنة المسرحية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف بروفاة عملية جادة لمسرحية جديدة بعنوان مع الخيل يا عربان وهي من تأليف الفنان راشد الشمراي ومن اخراج المخرج السعودي عامر العمود والمسرحية تتكون من اربعة مشاهد وسيشارك بها عدد من المواهب الشابة في مجال المسرح وتشراف ادارة الجمعية حاليا على بروفاة المسرحية وتتابع استعدادها لتأدية العرض في وقت قريب

هل يكون عام انطلاق السينما الإيطالية ؟

بالاغلاق والاناشاد من قبل النقابة نظراً لعدم صلاحية قاعات ..

السينما في مدينة جدة

١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

١٩٨٥م : هل يكون عام انطلاق السينما الإيطالية ؟

تعتبر السينما من أبرز الركائز الفنية والفكرية لاشعاع ثقافة الشعوب ومركزاً أساسياً في بناء تصورات الخلق والابداع ..

السينما في مدينة جدة

١- ايمان الحناء التي اخذت الكثير من ايقاعاتها في المذاكرة ادينا يحيى بالجديد لا تزال تفعل مصادر الجمال في برنامجه اليومي ..

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل

هكذا صنع الأصل







سورة الفاتحة





هكذا من الجهل



